

bourg  
Eglise

33.04

Autel

39.05

--	--

Maitre-autel

1m 35014715

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Pierre

## REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : chœur

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : votive

## PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

## DOSSIER

Etabli le 7.1969

Par Lecrubier

Qualité Enquêteur

Revu le 3.1973

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

cf. photos 65-66.

### I. DESCRIPTION

- Dénomination et titre : maître-autel.
- Localisation, fonction actuelle : chœur. Fonction : votive.
- Matériau, technique : en bois peint.

Assemblage :

- Antependium : il est formé de trois parties:

- \* Cadre central.

- \* Panneaux latéraux composés de deux traverses et de deux montants encadrant un panneau et, sur les côtés, deux traverses et deux montants entourent un panneau formé de trois planches.

- \* Table d'autel composée de cinq pièces : deux montants encadrant trois planches.

- Tabernacle : semi-circulaire à trois parties avec ailes.

- Les gradins formés de deux planches et encadrent le tabernacle.

- Dimensions :

- Table d'autel : l. 2, 70m - Pr. 0, 82m - h. 1m.

Devant de la table : l. panneaux 1, 80m - h. 0, 78m.

l. parclozes 0, 24m - h. 0, 78m.

- Gradins : Pr du 1er : 0, 30m - h. 0, 13m - Pr. du 2ème 0,16m

- Tabernacle : l. 1, 53m - h. 0, 71m - Pr. 0, 58m

- Polychromie

Fond gris beige; décor ocre cerné de marron - les éléments sculptés en demi-relief, les moulures, rainures et peintures du tabernacle cernés d'un liseré doré.

- Etat de conservation : bon. La peinture des gradins est légèrement écaillée.

in 35014715

- Fixation :

- Antependium.

Rinceaux peints. L'agneau mystique (panneau de fonte).

- Grading.

Rinceaux séparés par des points.

- Tabernacle.

De forme convexe, porte encadrée de pilastres, il est accosté d'ailerons terminés en volute décorés d'un rameau fleuri.

Palmettes à volutes symétriques.

La porte, montée sur penture, est ornée d'un ciboire dont le pied évasé vers le bas est décoré de palmes.

Les panneaux latéraux du tabernacle ont un encadrement orné d'une frise à décor floral en relief et leur panneau central est peint de palmes assez sèches symétriques par rapport à l'axe vertical.

Une corniche couronne le tabernacle.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur : oeuvre artisanale.

Date : XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle.

EGLISE PAROISSIALE

Maître - autel

Cliché ARTUR

72.35.02 V



EGLISE PAROISSIALE

Maître - autel - gradins et tabernacle

Cliché ARTUR

72.35.01 V

