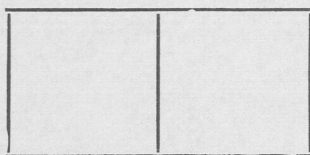


OSTENSOIR

91.04



Ostensoir n° 2

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle

Revisé : année

Section

Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le décembre 1971Par Y. P. CASTELQualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

Cf. photo n° 63

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : ostensor

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure, strasse.

Technique de fabrication : métal en feuille embouti,
découpé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé,
ciselé, moletage.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique	vis	: soudures	:	charnière
Eléments	pied à soleil	: tige, rayons, croix	:	porte de la lunette.

5- DIMENSIONS

h. 84 centimètres,

L. 40 centimètres.

6- POIDS

2,030 kilogrammes.

ostensoir n° 2

-7-

STRUCTURECOMPOSITIONdisposition des éléments
constitutifs

-8-

FORMESEn plan
sectionEn volume
profil

Pieds	quatre		à volutes
base	bord	rectangulaire	droit
	bordure	rectangulaire	renflée
	corps 1ère zone	rectangulaire	doucine
	2ème zone	rectangulaire	évasée
	collerette	rectangulaire	renflée
	gorge	rectangulaire	
Liaison	collerette , gorge		
pied-tige	collerette	rectangulaire	renflée
Tige	bague	ronde	
	noeud	rond	en toupie
	avec motifs		
	bague		
Soleil	lunette centrale	circulaire	plate
	nuée	circulaire	renflée
	rayons		
	croix latine		

9- DECOR- Motifs ornementaux

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Volutes		quatre	pieds
guirlandes			bordure du pied
oves			collerette base du pied
oves			collerette haut du pied
canaux			gorge
feuilles découpées			collerette
lambrequins			
angelots		en ronde-bosse de part et d'autre	noeud
épis et pampres			base de la nuée
chérubins		par paires ou seuls	nuée
fleurons			croix

- Représentation

Agneau Pascal immolé sur la face du pied.

10- LES POINÇONS

- Emplacement

d) f) : pieds, rayons.

- Description et identification

d) Poinçon de maître. Demarquet frères. Losangique.
Mots Demarquet Frères en ovale, un animal fabuleux au milieu.

f) Poinçon de titre (1er). Minerve de Paris.

- Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT ./.

12- INSCRIPTIONS

- Nombre : une

- Emplacement : sur le pied.

- Description

DONNE PAR PIERRE CHEVALIER
ET SA FAMILLE 1873.

- Conservation : bonne

13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

ostensoir n° 2

II- HISTOIRE DE L'OEUVREAUTEUR : DEMARQUET FrèresDATE : 2 ème MOITIE XIX^e siècle. 1873.LIEU : ParisAUTHENTICITE : certaineIII- NOTE DE SYNTHESE

De Demarquet frères, trois oeuvres dans le canton :
ciboire à Javené,
ostensoirs à Billé et Javené.

IV - DOCUMENTATION

Poinçons : E. BEUQUE. Dictionnaire des poinçons... n° 187 p. 22.

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (2)

Cliché CASTEL

71.35.331 Z

