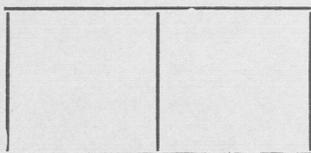


CIBOIRE

91.04



(ciboire n° 1)

LOCALISATION : église paroissiale

## REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....  
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

## PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

## DOSSIER

Etabli le décembre 1971Par CASTEL Qualité REDACTEUR

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

(ciboire n° 1)

Cf. photo 60I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE : ciboire.2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille embouti.

Technique de décor et de revêtement :

ciselé-tracé : pied, tige, couvercle.

découpé : croix.

Aspect de la surface du métal et finition : poli.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4- ASSEMBLAGES

Technique : vis

emboîtement

Eléments : pied à tige

tige à coupe

couvercle

Nombre : deux.

5- DIMENSIONS

h. 26 cms,

diam. pied 12 cms,

diam. coupe 11,5 cms.

6- POIDS : 375 grammes.

(ciboire n°1)

	-7-		-8-
<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>		<u>FORMES</u>
	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	Bord	circulaire	plat
	bordure	circulaire	en cavet
	dessus	circulaire	en doucine
Liaison pied-tige	collerette	circulaire	débordante
Tige	noeud	circulaire	en toupie
	gorge	circulaire	
	bague	circulaire	
Coupe	fond		plat
	flancs		droits
	bord		droit
Couvercle	bâte	circulaire	droite
	liseré	circulaire	débordant
	dessus		en doucine
	croix à fleurons		plate

9- DECOR- Motifs ornementaux

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	Panneaux et roses	trois	bordure pied
	Feuilles d'eau et bouquets	rayonnants	dessus du pied
	Oves et entrelacs		collerette
	Feuilles d'eau et bouquets		bas et haut du noeud
	Feuilles d'eau et bouquets	rayonnantes	dessus du couvercle.

- Représentation ./.

IO- LES POINCONS- Emplacement

- c), d), sous le pied, sous la coupe.  
f), g), extérieur pied, bord coupe, coupe.  
vercle.  
h) bord coupe, croix.

- Description et identification

- c) poinçon de communauté. Paris 1793.  
Ovale, tête de femme, chiffre 1.  
d) poinçon de maître. Jean Loque. Losange.  
Lettres J et L séparées par une balance.  
f) P. de titre. Paris 1798-1809. Paris  
1er titre. Coq. chiffre 1.  
g) P. de garantie. Paris 1798-1809. Tête  
de vieillard. Chiffre 85.  
h) P. de moyenne garantie. Paris 1798-1809.  
Rond, petite tête de vieillard. Chiffre 78 sous le pied.

- Etat de conservation : bon11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12- INSCRIPTIONS 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVRE1- GENESE

Auteur : LOQUE Jean-Ange Joseph  
Date : 1797-1809 (poinçons)  
Lieu : Paris  
Authenticité : certaine

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.III- NOTE DE SYNTHESE

De Loque, onze oeuvres dans le canton :

Calice. Parcé.

Ciboire. Javené.

Ostensoirs. Billé, Parcé, Romagné, Javené, Combourtillé,

Dompierre du Chemin.

Encensoir et navette Lecourge.

IV- DOCUMENTATION

H. Nocq "Le Poinçon de Paris" T. III pp. 160-161.

Poinçons :

E. Beuque "Dictionnaire des poinçons ... t. 1

n° 136 p. 16,

n° 658 p. 74,

n° 1 p. 1,

n° 3 p. 1.

V- ANNEXES ./.

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire (1)

Cliché CASTEL

71.35.330 Z

