

im 35014695

CALICE ET PATENE

91.04

--	--

Calice et Patène n° 3

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par Qualité

Revu le décembre 1971

Par Y. P. CASTEL Qualité REDACTEUR

Calice et Patène n° 3

Cf. photos 58 et 59

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Désignation : calice et patène (3).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement : dorure, pierres.

Technique de fabrication : métal en feuille embouti

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4- ASSEMBLAGES

Technique : tige à filetage

Emplacements: intérieur pied

Nombre : une

5- DIMENSIONSCalice

h. 16 cms,

diam. pied 13 cms,

diam. coupe 10 cms.

Patène

diam : 13 cms.

6- POIDS

Calice : 400 grammes.

Patène : 70 grammes.

Calice et Patène n° 3

<u>-7-</u>		<u>-8-</u>	
<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>	
	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
<u>CALICE</u>			
Pied	Bord corps	circulaire	plat évasé
Pas de liaison le pied et la tige sont en continuité			
	Noeud		en boule
Coupe		circulaire	hémisphérique
<u>PATENE</u>			
	sans marli filet au-dessous	circulaire	

9- DECORMotifs ornementaux

<u>Description</u>	<u>Emplacement</u>
uni	
une pierre améthyste	dessus du pied.

10- LES POINCONSEmplacement

- d) pied, coupe, patène
- f) pied, coupe, patène.

Description et identification

- d) P; de maître. D. Frères. Losangique.
Lettres D et F.R.E.R.E.S., un animal fabuleux entre.
- f) P. de titre. 1er titre. Paris, Minerve.

Etat de conservation : bon11-TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12-INSCRIPTIONS 13-ARMOIRIES./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

Auteur : D. FRERES

Date : première moitié XX^e siècle

Lieu : Paris

Authenticité : certaine

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Appartenances et lieux de conservation : Monseigneur Serrand, évê-
que de Saint Briec - Paroisse de Billé -

III- NOTE DE SYNTHESE

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : E. Beuque "Dictionnaire des poinçons..." t. 1 n° 187
p. 22.

V- ANNEXES ./.

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène (3)

Cliché CASTEL

71.35.325 Z



BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène (3) - détail

Cliché CASTEL

71.35.326 Z

