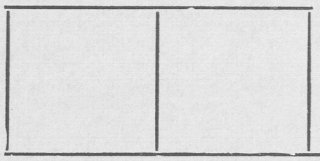
IM 35 01 4694

35 BILLE EGLISE 33.04

CALICE ET PATENE 91.04



calice et patène n° 2

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....
Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le décembre 1971

Par Y.P. Castel Qualité rédacteur

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

35 BILLE EGLISE paroissiale
CALICE ET PATENE

calice et patène n° 2

Cf. photo n° 57

I- DESCRIPTION

1- ~~DENOMINATION~~ ET TITRE

Désignation, titre : calice et patène (2).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.
Matériaux de revêtement et décor : dorure.
Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
Technique de décor et de revêtement :

Repoussé-ciselé	ciselé	
Estampage	moletage	découpé
Guillochés		
Fonte (motif patène).		

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli, mat.

4- ASSEMBLAGES

Technique	vis	enfilage
Eléments	pied à tige	
	tige à coupe	fausse coupe.

5- DIMENSIONS

Calice

h. 32 cms,
diam. pied 16 cms,
diam. coupe 10 cms.

Patène

diam. 16 cms.

6- POIDS (en grammes)

Calice : 630 grammes,
Patène : 140 grammes.

7- STRUCTURE	COMPOSITION Disposition des éléments constitutifs	-8- FORMES En plan section	En volume profil
Calice			
Pied	bord	circulaire	droit
	bordure	circulaire	en cavet
	liseré	circulaire	
	dessus		en doucine
	bague		
liaison pied-tige	collerette	ronde	renflée
	petit culot		en doucine
Tige	noeud	rond	ovoïde
	gorge et bague	rond	
	collerette	rond	renflée
Coupe	fond	circulaire	plat
	flancs		évasés
	lèvre		
	fausse-coupe montant aux 2/3		
Patène	marli	circulaire	plat
	fond	circulaire	plat

9- DECOR

Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Rocailles		bordure pied

Description	Disposition	Emplacement
Petites oves	en frise	liseré
Rocailles	trois panneaux	dessus du pied
Feuilles de laurier	en frise	collerette
Guillochés		collerette
Feuilles découpées,épis, roseaux,pampres, angelots		noeud
oves		sommet du noeud
feuilles de laurier		collerette
Rocailles avec épis, roseaux, vigne	trois panneaux.	

Représentation

Coeurs, Jéhovah Table de la loi		bordure pied
Agonie	panneau	
Crucifixion	panneau	dessus du pied
Portement de croix	panneau	dessus du pied
Nativité	"	fausse-coupe
Cène	"	
Resurrection	"	

10- Les POINCONS

Emplacement

d), b), : pied, coupe patène.

Description et identification

d) P; de maître. Alexandre Thierry. Losangique. Lettres A et T séparées par un coeur percé de flèches. Etoile au-dessus et au-dessous.

f) P. de titres ler. Minerve de Paris

Etat de conservation : bon

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12- INSCRIPTIONS 13-ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR : Alexandre THIERRY.

DATATION : 1838-1853

LIEU : Paris

AUTHENTICITE : certaine

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque et Frapsauce "Dictionnaire des poinçons de maître" n°2479 p. 279.

Poinçons : E. BEUQUE "Dictionnaire des poinçons..." t. 1 n° 187,p.22

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène (2)

Cliché CASTEL

71.35.322 Z