35 BILLE EGLISE IM 35014693 33.04

CALICE ET PATENE 91.04

Calice et Patène n° 1

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X .....
Y .....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle .....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle .....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le .....

Par ..... Qualité .....

Revu le décembre 1971

Par Y.P. CASTEL Qualité REDACTEUR

IM 35014693 : 33.04
: 91.04

35 BILLE EGLISE
CALICE ET PATENE

Calice et Patène n° 1

Cf. photo n° 56

I- DESCRIPTION

1- Dénomination et titre

Désignation : calice et patène (1).

2- Matériaux et techniques

Matériaux de structure : argent.
Matériaux de revêtement : dorure (coupe).
Technique de fabrication : métal en feuille embouti.
Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé. Ciselé. Tracé. Estampé (médaillons). Découpé (fausse-coupe). Mati.

3- Aspect de la surface du métal et finition : poli.

4- Assemblages

Technique	éléments
Vis	pied à tige, tige à coupe
enfilage	fausse-coupe
soudures	tige.

5- Dimensions

Calice

h. 28 cms,
diam. pied 14 cms,
diam. coupe 8, 5 cms.

Patène

diam. 13,5 cms.

6- Poids

Calice : 520 grammes,
Patène : 100 grammes.

	7- Structure et Composition Disposition des éléments constitutifs	8 - Formes En plan section	En volume profil
CALICE			
Pied	bord	circulaire	droit
	bordure	circulaire	en cavet
	liseré	circulaire	
	dessus		en doucine
Liaison pied tige	collerette	ronde	renflée
	petit culot	ronde	en doucine
Tige	noeud	rond	à double renflement
	gorge et bague		
	collerette	ronde	renflée
Coupe	fond	circulaire	aplati
	flancs	circulaire	évasés
	lèvre	circulaire	débordante
	fausse coupe montant aux 2/3		
PATENE	marli	circulaire	plat
	fond	circulaire	plat

Décor
9 - Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Panneaux et roses		bordure pied
lambrequins avec épis, roseaux et pampres	encadrant les médaillons	dessus du pied
Feuilles de laurier		collerette
Feuilles à pointe repliée	rayonnante	culot des noeud
Canaux		noeud
oves	ceinture du	noeud

Motifs ornementaux (suite)

Description	Disposition	Emplacement
Perlé		bague
Lauriers		collerette
Feuilles d'eau		culot de fausse coup
Lambrequins avec épais roseaux et pampres	encadrant les médaillons	fausse-coupe
Monogramme IHS avec coeur et clous		patène.

Représentation

Pierre, à mi-corps	médaillons ovales	sur le pied
Crucifixion à la Madeleine éplorée	"	"
Ecce Homo à mi-corps	"	"
Allégories féminines à mi-corps Charité, Foi, Espérance.	"	sur la fausse-coupe

10- Les poinçons

Emplacement

d)f)g) : pied, coupe, patène.

Description et identification

d) poinçon de maître. Charles Denis Noël Martin. Losange. Lettres N et M, un ancre de marine entre. Etoile dessous et dessus.

f) poinçon de titre. Paris 1819-1838. Michel-Ange.

g) poinçon de garantie. Paris 1819-1838. Cérès.

Etat de conservation : bon

11- Traces de prélèvement pour essai 12- Inscriptions - 13-Armoiries

./.

14- Etat de conservation général moyen

Altérations : fêlure au niveau de la collerette du bas de la tige.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur : Charles Denis Noël MARTIN
Date : I826 - I838
Lieu : Paris

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Poinçon E. BEUQUE " Le Dictionnaire des poinçons" nos 173 p. 20; 20, p. 4.

V- ANNEXES ./.

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène (1)

Cliché CASTEL

71.35.323 Z