

Bourg
EGLISE

33.04

PEINTURE

51.02

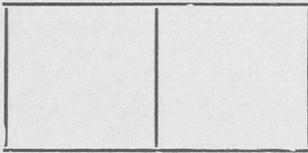


Tableau "La Trinité"

LOCALISATION : église Saint-Médard

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : retable maître-autel

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : fonction décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 7 juillet 1969

Par JOUBERT Qualité ENQUÊTEUR

Revu le décembre 1972

Par CASTEL Qualité REDACTEUR

Tableau "La Trinité"

Cf. photo n° 52

I- DESCRIPTION1- Dénomination et titre

Catégorie : huile sur toile

Désignation : tableau

Titre et appellation usuelle : "La Trinité"

2- Localisation

Localisation : église

Situation dans l'édifice : dans la partie centrale du retable
du chœur

Fonction actuelle : fonction cultuelle.

3- Matériaux et techniques

Huile sur toile.

Aspect de la matière

Coloration totale,

surface lisse,

glacis couvert d'une couche de vernis.

Armature en bois

Barres croisées à angle droit par rapport à
l'axe vertical

4- Dimensions, format

h. 1,83 m.,

l. 1,72 m.

5- Polychromie

peinture appliquée sur un fond ocre foncé.

Tableau "La Trinité"

6- Support

Cadre en bois de forme carrée. Coupe à l'onglet.

Dimensions : L. 12 cms.

Cadre mouluré : les moulures sont peintes d'une couche de peinture verte, ou d'une couche de peinture dorée.

7- Inscriptions ./.8- Etat de conservation : mauvais état

Altérations : boursouflures nombreuses. Craquelures. Déchirure dans la partie inférieure détachée du cadre.

Décoloration de la peinture devenue terne et sale surtout dans sa partie inférieure.

Restauration ./.

9-Figuration

La ligne d'horizon très basse est coupée par une ligne florale, la moitié inférieure du tableau occupée par une nuée sur laquelle sont assis à gauche le Christ ressuscité tenant sa croix, à droite le Père, la main gauche appuyée sur un globe, la droite tendue vers le Ressuscité.

Au milieu dans une gloire la colombe représentant la troisième personne de la Trinité.

La lumière vient d'en haut et se retrouve sous la ligne des nuages.

Les couleurs sont dans une gamme d'ocre et de bleu, de jaune, rouge foncé, robe du Père.

Visages fins et délicats, doigts des mains longs et minces. Les formes et les drapés sont bien marqués.

Il faut rapprocher la composition du tableau de celle de l'église voisine de Dompierre-du-Chemin. Ce dernier est visiblement une copie maladroite du tableau de Billé.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE10- Auteur : inconnu

Tableau "La Trinité"

11- Date : première moitié XVII^e siècle

III- NOTE DE SYNTHESE

La qualité du tableau est réelle, il serait heureux que l'on puisse déterminer à quel atelier, à quelle ville rattacher cette oeuvre.

IV- DOCUMENTATION V- ANNEXE ./.

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Tableau - La Trinité

Cliché DAGORN

72.35.390 V

