



Saint René

LOCALISATION :église Saint Médard.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :maître-autel, niche à droite.....

PROPRIÉTAIRE : Nom.....COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :fonction décorative.....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 8 juillet 1969

ParDany LECRUBIER..... QualitéENQUÊTEUR.....

Revu ledécembre 1972

ParCASTEL..... QualitéREDACTEUR.....

Cf. Photo n° 51

I- DESCRIPTION

1- dénomination et titre

Catégorie : statue d'applique.
Désignation : statue.
Typologie : statue en pied.
Appellation usuelle : Saint René.

2- Localisation, fonction actuelle

Niche droite du maître-autel
Fonction décorative.

3- Matériaux et technique

Plâtre - marlage.
Surface polie.
Aspect du revers : dos creux, structure irrégulière.
Assemblage : mains fixées aux avant-bras par des chevilles
(qui ont disparu) sont actuellement posées sur le socle de la niche. Une planchette
de bois portant l'inscription S^T RENE est fixée à la base avec des pointes.
livre ouvert dans la main droite brisé et disparu

4- Dimensions

h. 1,38 m.,
l. 0,60 m.,
pr. 0,20 m.
Format demi-nature.

5- Polychromie

Peinture refaite.
Couche d'origine : bleue pour la robe, blanche et dorée pour
le surplis, verte pour le manteau.
Actuellement : mauve pour la robe, grisâtre pour le surplis,
jaune pour le manteau et l'étole. Mitre dorée.

Saint René

6- Support ./.7- Inscriptions, marques, cachets

Sur la base verte, inscription peinte en lettres blanches
"S^T RENE".

8- Etat de conservation

Mauvais état : mains cassées et mutilées. Crosse manquante.

9- Figuration

Saint René en évêque.

Composition antifrontale axée vers la gauche. Le genou
droit fléchi. Avant-bras droit horizontal. ^{portait un livre} Tête inclinée vers la gauche.

Les proportions sont exactes.

Barbe et fines moustaches. Cheveux mi-longs et bouclés.

Visage fin aux pommettes saillantes. Traits réguliers.

Vêtement : soutane, rochet, étole, chape, rabat et mitre.

Drapés savants : soutane à plis contrariés. Rochet à
plis contrariés. Rochet à plis verticaux.

Attribut : mitre à décor de palmes gravées.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE10- Auteurs et attribution

Oeuvre artisanale d'inspiration savante du même atelier
que Saint Médard.

11- Dates : milieu du XVII^e siècle.

12- Lieu d'exécution : production régionale à rattacher à un de ces
ateliers de sculpteurs que faisaient travailler les retableurs lavallois.

III- NOTE DE SYNTHÈSE IV - DOCUMENTATION V - ANNEXES ./.

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Statue - Saint René

Cliché DAGORN

72.35.384 V

