



Crucifix

LOCALISATION : église Saint Médard

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

 km Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X Y Cadastre Ancien : année Section Parcelle Revisé : année Section Parcelle SITUATION DANS L'ÉDIFICE : quatrième entrant de la nefPROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité Adresse DESTINATION ACTUELLE : fonction décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le Classé le

DOSSIER

Etabli le 8 juillet 1969Par Dany LECRUBIERQualité ENQUÊTEURRevu le février 1973Par Y.P. CASTELQualité REDACTEUR

Cf. photo n° 49

I- DESCRIPTION

Dénomination et titre

Catégorie : statue d'applique en pied

Typologie : statue en pied

Appellation usuelle : crucifixion.

Localisation, situation

Fixée au poinçon du quatrième entrain de la nef, aspectée à l'Ouest.

Fonction décorative.

Matériaux, technique

Plâtre peint; moulage. Surface unie.

Aspect du revers : plat.

Assemblages : trois pièces. Bras rapportés.

Dimensions, format

h. 2 mètres,

l. 1, 50 mètre,

Pr. 0,40 mètre approximativement.

Format : statue colossale

Polychromie

La peinture semble rafraîchie.

Teintes très pâles.

Le Christ est vêtu d'un drapé blanc grisâtre, cheveux et barbe marron clair.

Crucifix

Support

Croix en bois (chêne ou châtaignier). Deux montants emboîtés et peints en marron, plus pièce de bois clouée sous les pieds du Christ et formant console.

Inscriptions

Au sommet de la croix, sur une planchette peinte en blanc, inscription "INRI" en marron.

Etat de conservation : bon état

Figuration

Christ en croix.

Composition antifrонтale axée vers la gauche. Attitude conventionnelle : les bras étendus sur la croix, le Christ incline la tête vers la gauche. Genoux fléchis, jambes parallèles, pieds joints.

Proportions respectées comme l'anatomie.

Cheveux unis longs et barbe. Visage régulier à l'expression douloureuse (yeux mi-clos, paupières légèrement saillantes).

Linge drapé à plis contrariés. Noeud sur le côté gauche formé de plis enroulés et terminé en pointe.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteurs et attributions : oeuvre artisanale d'inspiration savante (drapé, visage, anatomie).

Dates : XVIII^{ème} (?).

Lieu d'exécution : production locale ou régionale.

III- NOTE DE SYNTHESE IV - DOCUMENTATION V - ANNEXES ./.

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Statue - Crucifix

Cliché DAGORN

72.35.509 V

