

Bourg
EGLISEFONTS BAPTISMAUX

Fonts à baldaquin

im 35014681

33.04

39.05

--	--

LOCALISATION :église Saint Médard.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :sous le clocher.....

PROPRIÉTAIRE : Nom.....COMMUNE DE BILLE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :culte catholique.....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le8 juillet 1969.....

ParDANY LECRUBIER..... QualitéENQUÊTEUR.....

Revu le

ParY.P. CASTEL..... QualitéREDACTEUR.....

Fonts à baldaquin

Cf. photo 44

I- DESCRIPTION

Dénomination et titre : fonts à baldaquin

Localisation : sous le clocher. Fonction culturelle.

Matériaux et technique

Bois peint. Assemblages par chevilles consolidées par pointes. Surface régulière.

Dimensions : h. 6 mètres (voir plan) . h. corniche : 4,30 mètres.

Polychromie : polychromie totale.

Stylobates : imitation du marbre brun,
Piédestaux, colonnes : imitation du marbre vert,
Chapiteaux et corniche en blanc marbré de gris bleuté,
Volutes et balustres vertes,
Les trois panneaux entre les colonnes peints en blanc,
montants et traverses qui les encadrent ocre marbré de marron,
Moultures de la corniche, des chapiteaux et inscription
en peinture dorée,
Entre les stylobates et sous les trois panneaux du fond,
on trouve une autre imitation du marbre au moyen de peinture grenat et grise.

Support

Matériau : bois.
Plancher circulaire.

Inscriptions

A gauche, en lettres minuscules : Une voix du ciel /
se fit entendre / vous êtes mon : Fils bien Aimé / j'ai mis en vous / toute
mon / affection. S^t Luc. C.3. v.22.

Au centre en majuscules : EN VERITE, EN/VERITE, JE VOUS /
LE DIS. SI UN/ HOMME NE RE/NAIT PAR L'EAU/ ET PAR LE SAINT/ESPRIT IL NE/PEUT ENTREE
DANS LE ROYAU/ME DES CIEUX/ S^t Jean. C.3.v. 5.

A droite, en minuscules : "Allez donc. et / Instruisez/ tous
les Peu/ples, les bapti/sant au nom/ du Père, du fils/ et du S^t Esprit. S^t Math.
C. 28. v. 19.

Etat de conservation

Bon état.

Peinture de la balustrade un peu écaillée.

Composition de l'ensemble

Le baldaquin comprend 6 piédestaux délimitant au fond trois
panneaux, et devant et sur les côtés une balustrade.

Six colonnes supportent une corniche moulurée de forme
circulaire en avant, hexagonale à l'arrière.

Profil : à l'intérieur les moulures sont les mêmes qu'à
l'extérieur.

A partir de la corniche, six supports courbes ornés de volutes
à la base, au centre et à l'extrémité soutiennent une planche circulaire sommée
d'une croix.

La balustrade se compose de trois volées. La volée centrale
(11 balustres) a une porte.

Les volées latérales (5 balustres) sont fixes.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur et attributions : oeuvre artisanale, boiserie faite par
Tory, menuisier à Fougères.

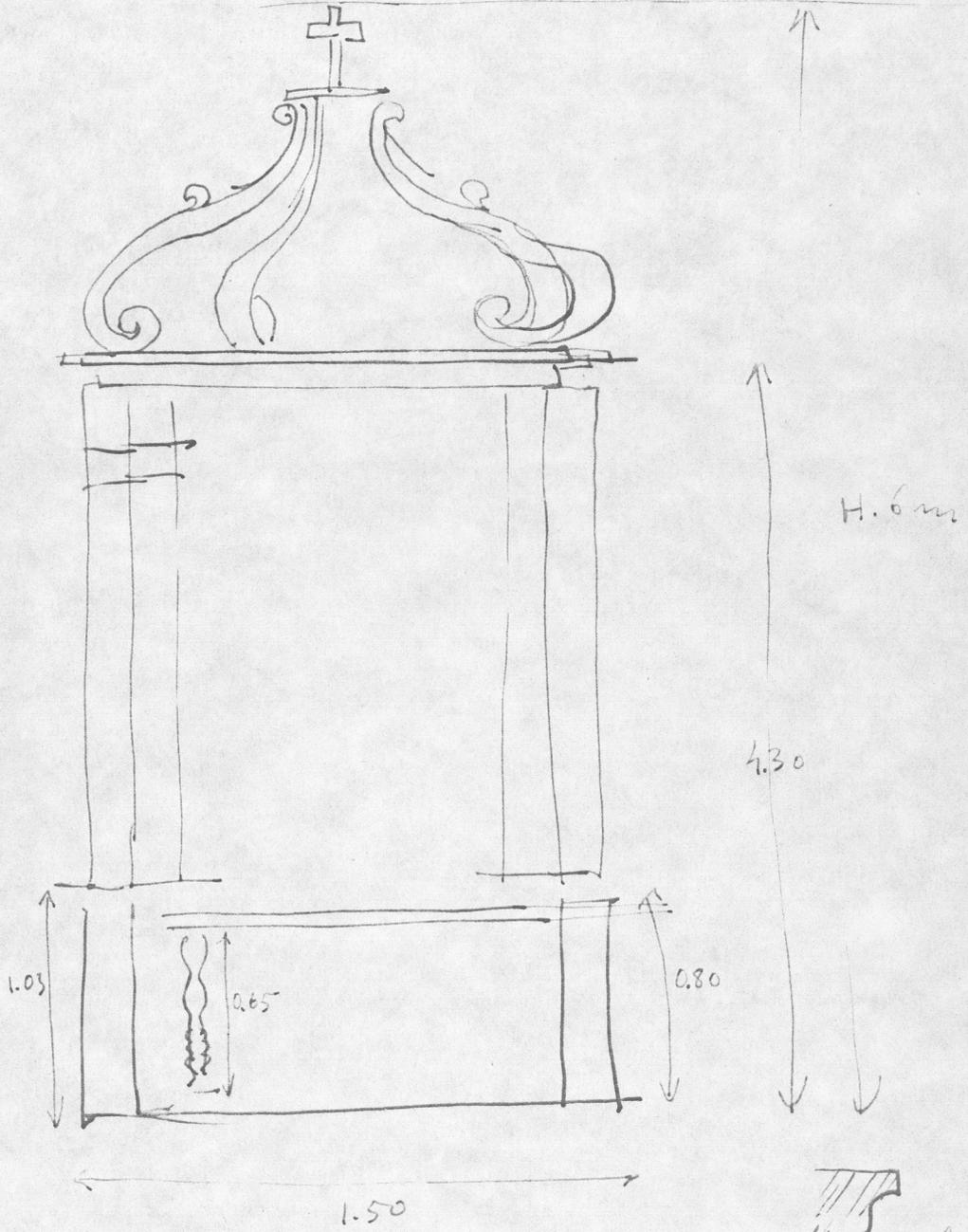
Lieu d'exécution : production locale

Dates : 1768 d'après les fonds Bourde de la Rogerie

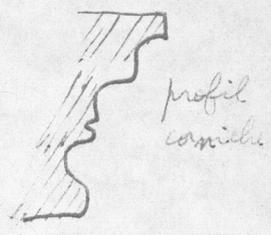
III- NOTE DE SYNTHESE IV- DOCUMENTATION V - ANNEXES ./.

Eglise paroissiale -

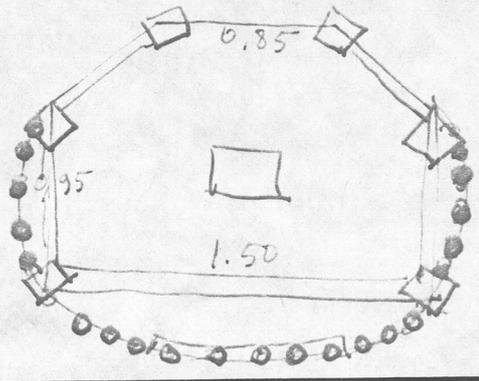
BILLÉ 35
Font baptismaux



profil d'un
balustrade



profil
corniche



BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Fonts Baptismaux

Cliché ARTUR

68.35.794 V

