

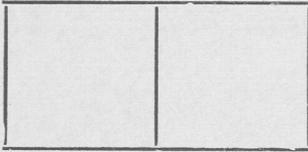
Bourg
EGLISE

im 35014679

33.04

ENSEMBLE AUTELS-RETABLES
EN PENDANTS

39.05



Retable-lambris

LOCALISATION : église Saint-Médard

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Est, bras du transept Nord et SudPROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 10 juillet 1969Par JOUBERT LECRUBIER Qualité ENQUETEURSRevu le 20 février 1973Par CASTEL Qualité REDACTEUR

Retable-lambris

Cf. photos 37 à 42

I- DESCRIPTION

Situation : transept mur Est, bras Nord et Sud

Titre de l'autel : Autel Notre-Dame du Rosaire (Nord), Autel Saint Louis (Sud)

Thème du retable : identique à celui de l'autel.

Composition de l'autel

Autel rectangulaire composé d'un panneau central rectangulaire de tissu et de panneaux latéraux verticaux, avec tabernacle coupant deux gradins.

Emplacement exact de l'ensemble autel-retable

Adossé à un mur.

Liaison autel-retable

Position de l'autel : adossé au soubassement du retable.

Position du retable par rapport à l'autel : retable placé derrière l'autel.

Éléments communs : matériau du retable, bois; matériau de l'autel, bois.

Catégorie

Retable plat, lambris.

Sous-catégorie

Retable sculpté et peint.

Désignation typologique

Retable plat. Retable lambris.

Retable Lambris

Liaisons avec le cadre architectural : le retable couvre la longueur du mur mais pas toute la hauteur.

Encombrement : retable plat.

Dimensions générales :

h. 5,80 m. l. 7,70 m.

partielles :

L. travée centrale : 4,70 m.,

L. travée latérale : 1,45 m.,

Soubassement : 1,27 m.,

Piédestal : 0,70 m.,

L. du stylobate : 0,67 m.,

h. du panneau à volute : 2,05 m.,

entre colonnement : 1,84 m.

h. de la colonne : 2,15 m.

h. du fût : 1,64 m.

saillie de la travée centrale : 0,16 m.

Matériaux

nature : bois peint.

aspect : surface régulière.

Polychromie

Imitation du marbre vert pour les panneaux de soubassement et pour le bâti du marbre gris vert.

Imitation du marbre grenat (panneaux encadrant le tabernacle et les panneaux au-dessus du soubassement, dans les travées latérales). Les colonnes et les grands panneaux des travées latérales sont en marbre de grenat. Le reste du bâti architectural du retable est peint à l'imitation du marbre gris.

La peinture dorée est utilisée pour le décor (moultures des panneaux, denticules, chapiteaux et volutes, cartouches). Fronton et médaillon peints en bleu.

Moyen de fixation

Assemblages à rainures, languettes et chevilles et pointes. Collages.

Etat de conservation

Bon état bien que les panneaux du soubassement soient détachés du bâti architectural.

Stylobate de la travée latérale droite non maintenu par le panneau inférieur.

Inscriptions, marques, cachets

Cartouche inscrit dans le fronton : couronne comtale sommant un médaillon à trois fleurs de lys posé dans un cartouche

Composition

Une travée centrale avec lambris d'accompagnement. Soubassement composé de deux panneaux rectangulaires peints en faux marbre. Colonnes fuselées à chapiteaux corinthiens; cadre central rectangulaire au sommet curviligne, avec des toiles (le Rosaire, le ^{St Louis 7^e} voeu de Louis XIII). Large corniche curviligne à denticules. Fronton trapézoïdal curviligne accompagné de deux ailerons en liaisons avec le centre. Amortissement et croix.

La partie centrale est flanquée de parclozes à panneaux rectangulaires à larges volutes fleuries, leur soubassement ornés de rinceaux en relief de même que l'architrave.

Les lambris d'accompagnement descendant à terre sont de simples panneaux rectangulaires avec une mouluration chantournée dans le haut.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur et attribution : Thory, menuisier à Fougères.

Date : autel du rosaire 1764, autel Saint Louis 1766.

III- NOTE DE SYNTHESE

Chacun des retables a coûté 406 livres.

IV- DOCUMENTATION

A.D. 35 1 F 2090. Fonds Bourde.

Tapié : retables baroques de Bretagne, p. 182.

BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ensemble autel-retable Nord

Cliché DAGORN

72.35.375 V



BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ensemble autel-retable Nord - détail aile gauche

Cliché DAGORN

72.35.376 V



BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ensemble autel-retable Nord - détail
couronnement

Cliché DAGORN

72.35.377 V



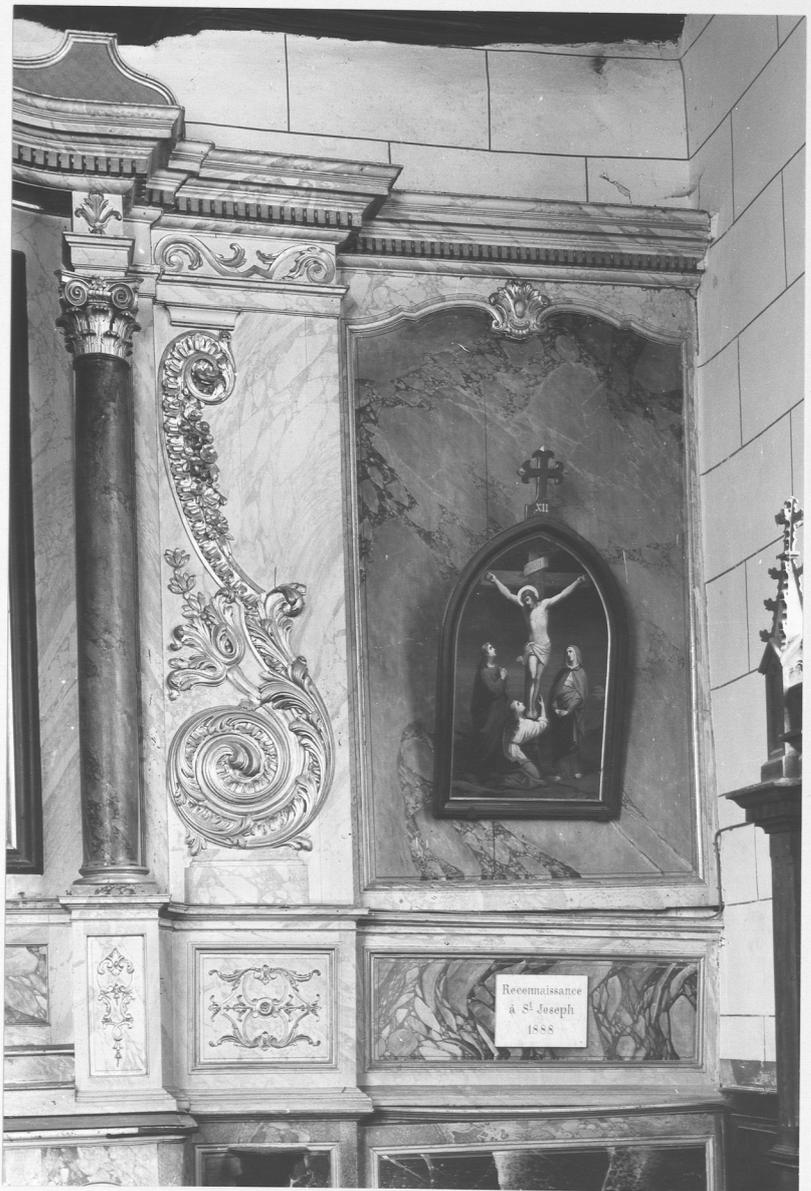
BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ensemble autel-retable Sud - aile droite

Cliché DAGORN

72.35.380 V



BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ensemble autel-retable Sud

Cliché DAGORN

72.35.379 V



BILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ensemble autel-retable Sud - couronnement

Cliché DAGORN

72.35.381 V

