



LOCALISATION : Eglise paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X
Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Ncm commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 12.1971

Par Y.P. CASTEL Qualité Rédacteur

Revu le

Par Qualité

M 350-14668

Cf. 1 photo.

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : ostensoir (1).2. MATERIAUX ET TECHNIQUES :

- Matériaux de structure : argent - bronze(pied).
- Matériaux de revêtement et décor : dorure, (rayons et croix).
- Technique de fabrication : fonte, pied
métal en feuille embouti
- Technique de décor et de revêtement :
découpé
repoussé ciselé
estampé

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : soudures
- Eléments : pied à tige, tige à soleil : rayons

5. DIMENSIONS

- H. : 53 cm - L. : 22 cm.

6. POIDS ./.

7.

8.

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>	
	disposition des éléments constitutifs	en plan section	en volume profil
Pieds	quatre		
Base		rectangulaire	
	bord	" "	droit
	bordure	" "	en doucine
	dessus à quatre pans	" "	évasés
	collerette	" "	renflée
Tige	terrasse	" "	en doucine
	noeud	" "	allongé
	bague	ronde	plate
	collerette	"	renflée
Soleil	Nuée	losange	plate
	Rayons		
	Croix latine		plate

9. DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
pattes		pied
postes		bordure
fleurettes		collerette
feuilles d'acanthé		terrasse
pampres		noeud
perlé		petites bagues, tige
Torsade		collerette
angelots	par paires ou seuls	nuée
rayons	vingt	
fleurons		croix
<u>Représentation</u>		
Agneau immolé dans une gloire		face pied

10. LES POINCONS

- Emplacement : c,d,f, g : rayons, croix.

- Description et Identification :

c, poinçon de Communauté des Orfèvres de Paris.

Ovale, tête de femme grecque, chiffre 1.

d, poinçon de maître. Jean Loque. Paris. Losange.

Lettres J et L séparées par une balance.

f, poinçon de titre. 1^{er} titre. Paris 1809-1819.

Coq attaquant, chiffre 1.

g, poinçon de garantie. Paris 1809-1819. Rond.

Tête de Cérès.

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI./.12. INSCRIPTIONS ./.- 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

- Auteur - Nom : LOQUE
Prénoms Jean, Ange, Joseph.
Dates : fin XVIII^e, début XIX^e.
Dates (degré de certitude) : 1809-1819
Lieu : Paris.
Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE

De J. Loque onze oeuvres dans le canton:

- Calice : Parcé.
- Cibaires : Javené, Billé.
- Ostensoirs : Billé, Parcé, Romagné, Javené, Dompierre du Chemin.
- Encensoir et navette : Lecousse

IV. DOCUMENTATION

- Orfèvre : H. NOCQ "Le poinçon de Paris", T. III pp. 160-161.
- Poinçons : E. BEUQUE "Dictionnaire des poinçons..." t. 1

n° 136 p. 6
n° 653 p. 74
n° 186 p. 22

V. ANNEXE ./.

COMBOURTILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (1)

Cliché CASTEL

71.35.342 Z

