

bourg im 35014667
Eglise 33.04

Ciboire (2) 91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : Culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 12.1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. 1 photo.

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : ciboire (2).2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication ; métal en feuille repoussé.
- Technique de décor et de revêtement : découpé, repéré, repoussé, ciselé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : par emboîtement
- Eléments : pied à tige, tige à coupe : couvercle

5. DIMENSIONS

H. : 30 cm - diam. 16 cm.

6. POIDS : 610 grs.

7.

8.

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	<u>FORMES</u>	
		En plan section	En volume profil
Pied	bord bordure liseré dessus du pied	rond ronde rond	droit en cavet en cavet
Tige	collerette culot noeud bague	" " " "	 en doucine en toupie "
Coupe	fond flancs filet bord	" " " "	aplatis droits droit
Couvercle	bord filet dessus croix	" " " "	" en doucine

9. DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Coquilles et feuilles	en panneaux	bordure pied
Petites feuilles droites	en frise	liseré
Epis, roseaux, pampres		dessus du pied
Palmes	alternées	
Perlé		bague
Petits feuillages		collerette
Epis, roseaux, pampres et palmes, épis	en panneaux	noeud
Perlé		dessus du noeud, bague
Chérubins ailés	par paires	fausse coupe
Epis, pampres, palmes et roses		dessus du couvercle
Fleurons		croix
<u>Représentation</u>		
Allégories féminines Foi, Espérance, Charité	médallions ovales	fausse coupe

10. LES POINCONS

- Emplacement : d, sur le pied, la coupe, le couvercle.
f, sur le pied, la coupe, le couvercle.
h, sur les médaillons.

- Description et Identification :

- d, poinçon de maître. Martin et le Bas. Paris.
Losangique. Mots MARTIN LE BAS en ovale, une fleurette et deux points au milieu.
- f, poinçon de titre (1er). Minerve de Paris.
- h, signature de Montagny F.

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS ./. - 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II. HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Auteur - Nom : MARTIN et LE BAS.

Dates : 2ème moitié XIX^e siècle.

Date(s)-(degré de certitude) : 2ème moitié XIX^e siècle.

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE

De MARTIN et le BAS, deux oeuvres dans le canton :

- Ciboires; Combourtillé et Parcé.

IV. DOCUMENTATION

- Poinçons : E. Beuque. Dictionnaire des poinçons...
t. 1 n° 187 p. 22.

V. ANNEXE ./.

COMBOURTILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire (2)

Cliché CASTEL

71.35.345 Z

