

Calice et patène(1) 91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Notre-Dame

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : SacristiePROPRIÉTAIRE : Ncm Commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 12.1971Par Y.P. CASTELQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

Cf. 1 photo

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice et patène (1)2. MATERIAUX ET TECHNIQUES :

- Matériaux de structure : argent.
- Matériaux de revêtement et décor : dorure.
- Technique de fabrication : métal en feuille embouti.
- Technique de décor et de revêtement :
repoussé - ciselé.
découpé.
estampé : médaillons.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

- Technique : vis : enfilage :soudures
- Eléments : pied à tige, tige à coupe: fausse coupe:tige

5. DIMENSIONS

- Calice : H. 31 cm - diam. pied : 16 cm - diam. coupe : 9,5cm
- Patène : diam. 17 cm.

6. POIDS

- Calice : 570 grs - Patène 240 grs

7.

8.

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	<u>FORMES</u>	
		en plan section	en volume profil
<u>Calice</u>			
Pied	bord bordure liseré dessus	rond	droit en cavet en cavet
Tige	collerette noeud bague collerette	ronde " " "	en toupie
Coupe	fond flancs lèvre	rond	aplatis droits
Fausse coupe	montant à la moitié de la coupe		
<u>Patène</u>			
	large marli fond rabaissé	circulaire	plat

9. DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Palmes et angelots		bordure
Petites feuilles	en frise serrée	liseré
Lambrequins		dessus du pied
Epis, pampres, roseaux		" "
Oves et entrelacs		collerette
Lambrequins		noeud
Feuilles d'eau		"
Feuilles d'acanthé		"
Oves et entrelacs		collerette
Feuilles à pointe repliée		culot de fausse- coupe
Epis, pampres, roseaux, feuilles		fausse coupe
<u>Représentation</u>		
<u>Calice</u>		
Crucifixion à la Madeleine		sur le devant du pied
Jésus, Marie Joseph, en buste	médailles ovales	sur la fausse coupe
<u>Patène</u>		
ensevelissement		

10. LES POINCONS

- Emplacement:

d, f, g : pied, coupe, patène.

- Description et identificationd, poinçon de maître. François Julien Doyen Paris. Losange. Doyen,
une gerbe, une grenade.

f, poinçon de titre. Paris 1819-1838. Michel-Ange.

g, poinçon de garantie. Paris 1819-1838. Cérès.

- Etat de conservation : bon.11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12. INSCRIPTIONS ./ - 13 ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVREAUTEUR - Nom : DOYEN

Prénom : François Julien.

Date : à partir de 1834.....

Date(s) -(degré de certitude) : 1834-1838

Lieu : Paris.

Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.

IV. DOCUMENTATION

E. Beuque "Dictionnaire des poinçons" t. 1

n° 173 p. 20

n° 26 p. 4

V. ANNEXE ./.

COMBOURTILLE 35

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (1)

Cliché CASTEL

71.35.341 Z

