

Département : 35 IM 35002113
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Cornillé
Edifice contenant : église paroissiale Saint_Melaine (REF : 00007774). Emplacement :
mur nord de la nef, partie ouest
Dénomination : **fonts baptismaux, clôture des fonts baptismaux, retable des
fonts baptismaux, baldaquin des fonts baptismaux**

Canton : Vitré Ouest
Coordonnées Lambert0 X = 0328640 Y = 2348560

propriété de la commune

Protection : 1952/08/04 classé au titre objet
à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1995 par Quillivic Claude, Rioult Jean_Jacques

(c) Inventaire général, 1995

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie, peinture

Matériaux et techniques : bois : mouluré grand cadre, peint, polychrome

Description : Clôture des fonts de plan polygonal, en bois tourné, mouluré, peint monochrome, deux battants ; fonts baptismaux en marbre et couvercle en cuivre retable des fonts en bois monochrome présentant plusieurs scènes peintes polychromes sur support en bois.

Représentation et ornementation : Baptême du Christ (dans les eaux, saint Jean Baptiste, colombe : saint Esprit, ange : portant : linge de maison, fond de paysage) ; Dieu le Père (dans les airs, angelot : nuée, ange : en vol, musicien, instrument de musique) ; scène (baptême, jeune homme : Constantin Ier le Grand (?), voiture à attelage, fond de paysage, montagne), scène (baptême, homme : Clovis Ier (?), barbe, vêtement : époque Louis XIV, fond de paysage, montagne, ville), en encadrement : panier fleuri, vase Baptême du Christ sur le retable ; Dieu le Père sur le baldaquin ; deux scènes de baptême sur les panneaux au dessous du tableau central, s'agit-il des baptêmes de Clovis et de Constantin (?) ; paniers fleuris et vases en encadrement.

Dimensions : la = 410 pr = 280 , Fonts baptismaux : H = 90, L = 75, LA = 58 ; tableau du retable : H = 162, LA = 130.

Marques et inscriptions : signature ; date, sur le baldaquin, en bas, à droite : Bodard juiteau 1709.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Bodard : peintre

Datation : 1er quart 18e siècle , 1709

Ensemble des fonts baptismaux réalisés au début du 18e siècle et portant des scènes peintes par Bodard en 1709 ; oeuvre déplacée au 19e siècle à l'occasion de l'agrandissement de l'église.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Tableau du retable des fonts baptismaux.	84 35 00310 X
Fig. 2	Tableau du baldaquin des fonts baptismaux.	84 35 00309 X
Fig. 3	Retable des fonts baptismaux : ensemble des trois panneaux à gauche.	84 35 00311 X
Fig. 4	Retable des fonts baptismaux : ensemble des trois panneaux à droite.	84 35 00312 X
Fig. 5	Fonts baptismaux, nef : partie ouest.	95 35 00930 X

église paroissiale Saint-Melaine
fontes baptismaux, clôture des fonts baptismaux, retable des fonts baptismaux
baldaquin des fonts baptismaux

Fig.1 Tableau du retable.

Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart
84 35 0310 X



Eglise paroissiale Saint-Melaine

fonts baptismaux, clôture, retable

Fig.2 Vue générale du tableau du
baldaquinPh. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0309 X

Eglise paroissiale Saint-Melaine**fonds baptismaux, clôture, retable****Fig.3** **Retable des fonts baptismaux :**
ensemble des trois panneaux à
gauche**Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart**
84 35 0311 X

Eglise paroissiale Saint-Melaine**fonts baptismaux, clôture, retable****Fig.4 Retable des fonts baptismaux :
ensemble des trois panneaux à
droite****Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0312 X**

Eglise paroissiale Saint-Melaine

fonts baptismaux, clôture, retable

Fig.5 Fonts baptismaux, nef : partie ouest

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
95 35 0930 X

