Département

: 35

T/35002105

Aire d'étude

: Vitré périphérie

Commune

: Cornillé

Edifice contenant

: église paroissiale Saint_Melaine (REF : 00007774). Emplacement :

choeur

Dénomination

: autel, retable, tabernacle

Précision

: maître_autel, retable architecturé à niche

Parties constituantes

: statues (3), tableau, ETUDIE (REF: 35002106, 35002107)

Canton: Vitré Ouest

Coordonnées : Lambert0

X = 0328640 Y = 2348560

propriété privée

Protection: 1952/08/04 classé au titre objet

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1995 par Quillivic Claude, Rioult Jean_Jacques

(c) Inventaire général, 1995

DESCRIPTION

Catégorie technique : taille de pierre, sculpture, menuiserie

Structure: colonne: 6; pilastre: 6

Matériaux et techniques : calcaire : taillé, décor en relief, peint, polychrome, doré ; marbre ; bois : mouluré grand cadre, décor en relief

Description : Retable architecturé en pierre calcaire ; une niche au deuxième niveau dans la travée centrale et des édicules sur les ailes latérales. Colonnes en marbre rose ou noir. Antependium en bois.

Représentation et ornementation : décor d'architecture, à chapiteau corinthien, à come d'abondance, à draperie, angelot, à chute végétale, à aileron, à rinceaux, à pot à fruit ; symbole marial, symbole christique, symbole : Sacré Coeur ; Agneau Mystique, ornementation : à motif rocaille, en encadrement : vase, fleur ; ornementation : à colonnette, à coquille, à guirlande ; représentation d'objet : ciboire

Symboles sur les édicules des ailes. Agneau mystique sur le devant d'autel, vase à fleurs en encadrement et panier fleuri sur le côté sud. Ciboire sur le battant du tabernacle.

Dimensions: h = 595 , Retable: H = 595, LA = 460; autel: H = 95, LA = 260, PR = 77.

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée, Restauration en 1994 avec mise à jour des peintures d'origine sur l'antependium et suppression du gradin d'autel du 18e siècle.

Marques et inscriptions : date, Date sur le piédestal du tabernacle.

HISTORIQUE

Datation : 2e moitié 17e siècle, 3e quart 18e siècle , 1760

Maître autel réalisé dans la deuxième moitié du 17e siècle ; modification du décor de l'antependium en 1760

Département

: 35 Cornillé

Edifice contenant

: église paroissiale Saint_Melaine (REF : 00007774). Emplacement :

choeur

Dénomination

: autel, retable, tabernacle

; remplacement du battant du tabernacle au 19e siècle.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	1	Autel-retable 1 : vue générale avant restauration.	8	35	00291	V
			84	3 5	00292	VA*
Fia.	2	Maître-autel : vue générale après restauration.	96	35	00004	٧
9.	-		95	35	00879	VA*
Fig.	3	Autel-retable : détail de l'antépendium.	95	35	00928	X
· ·y•		Muce Tesapie T desart de l'antespenarant			00881	

^{*} Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Eglise paroissiale Saint-Melaine autel, retable, tabernacle maître-autel, retable architecturé à niche

Fig.1 Vue générale avant restauration

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart 84 35 0291 V 84 35 0292 VA



église paroissiale Saint-Melaine autel,retable,maître-autel, retable architecturé à niche

Fig.2 Vue générale après restauration.

Ph. Inv. G. Artur/N.Lambart 96 35 0004 X 95 35 0879 VA



Eglise paroissiale Saint-Melaine autel, retable, tabernacle maître-autel, retable architecturé à niche

Fig.3 Détail de l'antépendium. Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart 95 35 0928 X 95 35 0881 VA

