

Département : 35 I/35002078
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Pocé les Bois
Edifice contenant : église paroissiale Notre_Dame (REF : 00007730). Emplacement : sacristie
Dénomination : **calice, patène (no 1)**

Canton : Vitré_Ouest
Coordonnées : Lambert0 X = 0333120 Y = 2352300

propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 1980 , 1995 par Castel Yves_Pascal, Quillivic Claude

(c) Inventaire général, 1980

DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Structure : pied : circulaire

Matériaux et techniques : argent : repoussé, ciselure, gravé à l'acide, gravé au trait, ciselé au mat, doré

Description : Réserves argent. Assemblages par écrou et soudures.

Représentation et ornementation : ornementation : à feuille stylisée, lierre ; en médaillon (Chrisme, alpha et oméga, tétramorphe) ; sur pied, en médaillon (calvaire) ; sainte Face
Sainte Face sur la patène. Inscriptions sur le calice dans les médaillons d'ornement : MULIER ECCE FILIUS TUUS, ECCE MATER TUA (Joan XIX 26). PATER DIMITTE ILLIS NON ENIM SCIUNT QUID FACIUNT (LUC 23.31). AMEN DICO TIBI, HODIE MECUM ERIS IN PARADISO (LUC 23 44). DEUX MEUS, DEUS MEUS UT QUID DERELIQUISTI ME (MAT XXVII 46) ; inscription sur le pied : PATER IN MANUS TUAS COMMENDO SPIRITUM MEUM (LVC 23 46). SITIO (JOAN XIX 28). CONSUMMATUM EST (IOAN XIX 30).

Dimensions : Calice : H = 21, D (pied) = 14, D (coupe) = 10, PDS = 450 ; Patène : D = 15, PDS = 150.

Marques et inscriptions : inscription concernant le propriétaire (gravée) ; poinçon de maître ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris ; cachet d'atelier, Sous le pied, inscription gravée : "L. Rossignol" ; cachet sous le pied, avec l'adresse : "15 rue cassette Paris".

HISTORIQUE

Auteur(s) : Poussielgue Rusand Placide : orfèvre

Lieu d'exécution : Ile_de_France, 75, Paris

Datation : 2e moitié 19e siècle

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Calice et patène n°1 : vue générale.

80 35 00972 Z

Eglise paroissiale Notre-Dame

calice, patène n 1

Fig.1 Vue générale.

Ph. Inv.Y.P.Castel
80 35 0972 Z