

JA 35002061

Département : 35
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Montreuil sous Pérouse
Edifice contenant : église paroissiale Saint_Pierre Saint_Paul (REF : 00007744)
Déplacement : lieu de déplacement : Bretagne, 35, Vitré, musée
Dénomination : **calice, patène, clochette, bassin à burettes, burettes**
Précision : chapelle

Canton : Vitré_Ouest
Coordonnées : Lambert0 X = 0334280 Y = 2356160

propriété de la commune
à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1996 , 1995 par Rioult Jean_Jacques, Quillivic Claude

(c) Inventaire général, 1996

DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Matériaux et techniques : argent : repoussé, ciselé, ciselé au mat, poli, décor à la molette, doré

Description : Clochette fondue, matie et brunie ; médaillons fondus sur le bassin coupe et patène dorés.

Représentation et ornementation : sur coupe, en médaillon (couronnement d'épines, prêtre : agenouillé, Vierge à l'Enfant) ; sur tige, en médaillon (en buste : Christ, saint Joseph, Vierge) ; sur pied, scènes (fuite en Egypte, lavement des pieds, jardin des oliviers, montée au calvaire, calvaire) ; ornementation ; symbole : vigne, blé, roseau ; cène ; en médaillon : les évangélistes
Figures en médaillon et scènes sur le calice ; Cène sur la patène ; les évangéliste sur le bassin ; grappe de raisin sur la burette à vin, coquille sur la burette à eau.

Dimensions : calice : H = 33.5, D (pied) = 16, D (coupe) = 9.5, PDS = 750 ; patène : D = 17.5, PDS = 225 ; bassin : L = 33, LA = 20.7 ; burettes : H = 18, LA = 9.5 ; clochette : H = 11.

Marques et inscriptions : poinçon de maître ; 1er titre Paris 1819 1838 ; grosse garantie Paris 1819 1838 ; petite garantie Paris 1819 1838, Sur le couvercle des burettes : tête de lièvre, petite garantie argent Paris.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Renaud Alexis : orfèvre

Lieu d'exécution : France, Ile_de_France, 75, Paris

Datation : 2e quart 19e siècle

Note de synthèse

Chapelle d'orfèvrerie.

Cet ensemble se compose d'un plateau à burettes, d'un calice et sa patène et d'une clochette ; le tout en argent repoussé ou fondu est le travail d'un orfèvre parisien, Alexis Renaud, actif entre 1831 et 1847. Comme souvent chez cet orfèvre, le décor est abondant, centré autour de la Passion. Le pied du calice est orné des scènes de la Fuite en Égypte, du Lavement des pieds, du Jardin des oliviers, de la Montée au calvaire et de la Crucifixion. Le nœud porte les bustes en médaillon du Christ, de Joseph et de la Vierge. Sur la fausse coupe on voit la Vierge à l'Enfant, le Couronnement d'épines et un prêtre agenouillé ; ces différentes scènes alternent avec le motif habituel des épis de blé, de la vigne et des roseaux, symbole du pain, du vin et de l'eau. La patène est ornée de la Cène.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Chapelle d'orfèvrerie : vue générale.	80 35 00967 Z 97 35 00734 XA* 97 35 00735 XA*
Fig. 2	Calice, détail du pied : Christ au calice.	97 35 00829 X
Fig. 3	Calice, détail : Lavement des pieds.	97 35 00828 X
Fig. 4	Calice, détail : Portement de croix.	97 35 00830 X
Fig. 5	Calice, détail : Fuite en Égypte.	97 35 00827 X
Fig. 6	Calice, détail du calvaire.	97 35 00831 X
Fig. 7	Patène : vue générale.	97 35 00825 X 97 35 00740 XA*
Fig. 8	Clochette : vue générale.	97 35 00826 X 97 35 00741 XA*
Fig. 9	Burettes : vue générale.	97 35 00738 X 97 35 00739 XA*
Fig. 10	Calice : vue générale.	97 35 00736 X 97 35 00737 XA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.1 Chapelle d'orfèvrerie, vue générale.

Ph. Inv.Y.P.Castel

80 35 0967 Z

97 35 0735 XA

97 35 0734 XA



Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.2 Calice, détail du pied : Christ au calice.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0829 X

Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.3 Calice, détail du pied : Lavement des pieds.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0828 X



Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.4 Calice, détail du pied : Portement de croix.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0830 X

Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul
calice,patène,clochette,bassin à burettes,burette chapelle

Fig.5 Calice, détail fuite en Egypte

Ph.Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0827 X



Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.6 Calice, détail du pied : Calvaire.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0831 X

Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.7 Patène, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0825 X
97 35 0740 XA



Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.8 Clochette, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0826 X
97 35 0741 XA

Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.9 Burettes, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0738 X
97 35 0739 XA



Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul
calice, patène, clochette, bassin à burettes, burette chapelle

Fig.10 Calice, vue générale

Ph.Inv.G.Artur/N.Lambart
97 35 0736 X
97 35 0737 XA

