

Département : 35 I/35001818
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Champeaux
Edifice contenant : collégiale Sainte_Marie_Madeleine (REF : 00130695). Emplacement :
dans le mur est du chœur

Dénomination : **verrière**
Titre de l'oeuvre : **Le Crucifiement, Mort de Marie Madeleine, Trinité (baie no 0)**
Précision : maîtresse vitre

Canton : Vitré_Ouest
Coordonnées : Lambert0 X = 0328620 Y = 2356140

propriété de la commune

Protection : 1907/05/11 classé au titre objet
à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1982 , 1996 par Dufief Denise, Rioult Jean_Jacques

(c) Inventaire général, 1982

DESCRIPTION

Catégorie technique : vitrail

Structure : lancette : 5 ; jour de réseau

Matériaux et techniques : verre transparent : peint, gravé, jaune d'argent, grisaille sur verre, sanguine sur verre

Description : Verrière à 5 lancettes surmontées de 4 soufflets et d'un oculus de réseau.

Représentation et ornementation : Trinité, les neuf chœurs des anges ; le crucifiement : présentation du vinaigre, le coup de lance, crucifixion, pamoison de la Vierge, sainte Madeleine, foule (soldat, cheval) ; scène, sainte Marie Madeleine (mort), en donateur : homme, femme ; ornement à forme architecturale, ornementation : à candélabres

La Trinité et les neuf chœurs des anges dans le réseau ; crucifixion dans les 5 niveaux supérieurs des lancettes ; mort de sainte Marie_Madeleine dans les 3 niveaux inférieurs entourée des donateurs Louise de Goulaine et Guy d'Epinay.

Dimensions : Dimensions non prises.

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée, plombs de casse, Réfection en 1880 de la plus grande partie des candélabres latéraux.

Marques et inscriptions : initiales, Initiales G et L dans des titulus portés par les candélabres latéraux.

HISTORIQUE

Auteur(s) : De La Croixvallée Gilles : maître verrier

Datation : 2e quart 16e siècle

Département	: 35 Champeaux
Edifice contenant	: collégiale Sainte_Marie_Madeleine (REF : 00130695). Emplacement : dans le mur est du chœur
Dénomination	: verrière
Titre de l'oeuvre	: Le Crucifiement, Mort de Marie Madeleine, Trinité

Verrière commandée par Louise de Goulaine et Guy d'Epinay, représentés en donateurs de chaque côté du registre inférieur et très probablement réalisée par Gilles de La Croixvallée qui travaille à la même époque, vers 1540, aux vitraux de Louvigné_de_Bais.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Maîtresse vitre, vue générale.	80 35 00207 V 80 35 00208 VA* 80 35 00228 VE* 80 35 00228 ZAC* 92 35 00187 ZA*
Fig. 2	Détail du panneau Trinité, sommet du réseau.	84 35 00456 X
Fig. 3	Détail réseau.	84 35 00455 X
Fig. 4	Détail Christ en croix.	84 35 00453 X
Fig. 5	Panneaux 4b, 5b, 4c, 5c (pamoison de la Vierge, sainte Madeleine).	84 35 00454 X
Fig. 6	Panneaux 4d, 5 d (foule, soldat, cheval).	84 35 00452 X
Fig. 7	Panneaux 2e - 3e (scène).	84 35 00450 X 92 35 00189 ZA* 97 35 00905 XA*
Fig. 8	Détail donateur (scène), partie inférieure droite de la verrière.	80 35 00210 X 80 35 00244 XA*
Fig. 9	Panneaux 2b, 3b, 2c, 3c (sainte Marie-Madeleine).	84 35 00451 X
Fig. 10	Détail tête et buste de sainte Marie-Madeleine, dans la scène de la mort de Marie-Madeleine, vue générale.	80 35 00209 X 80 35 00243 XA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

verrière Le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n 1)

Fig.1 Maîtresse vitre, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart

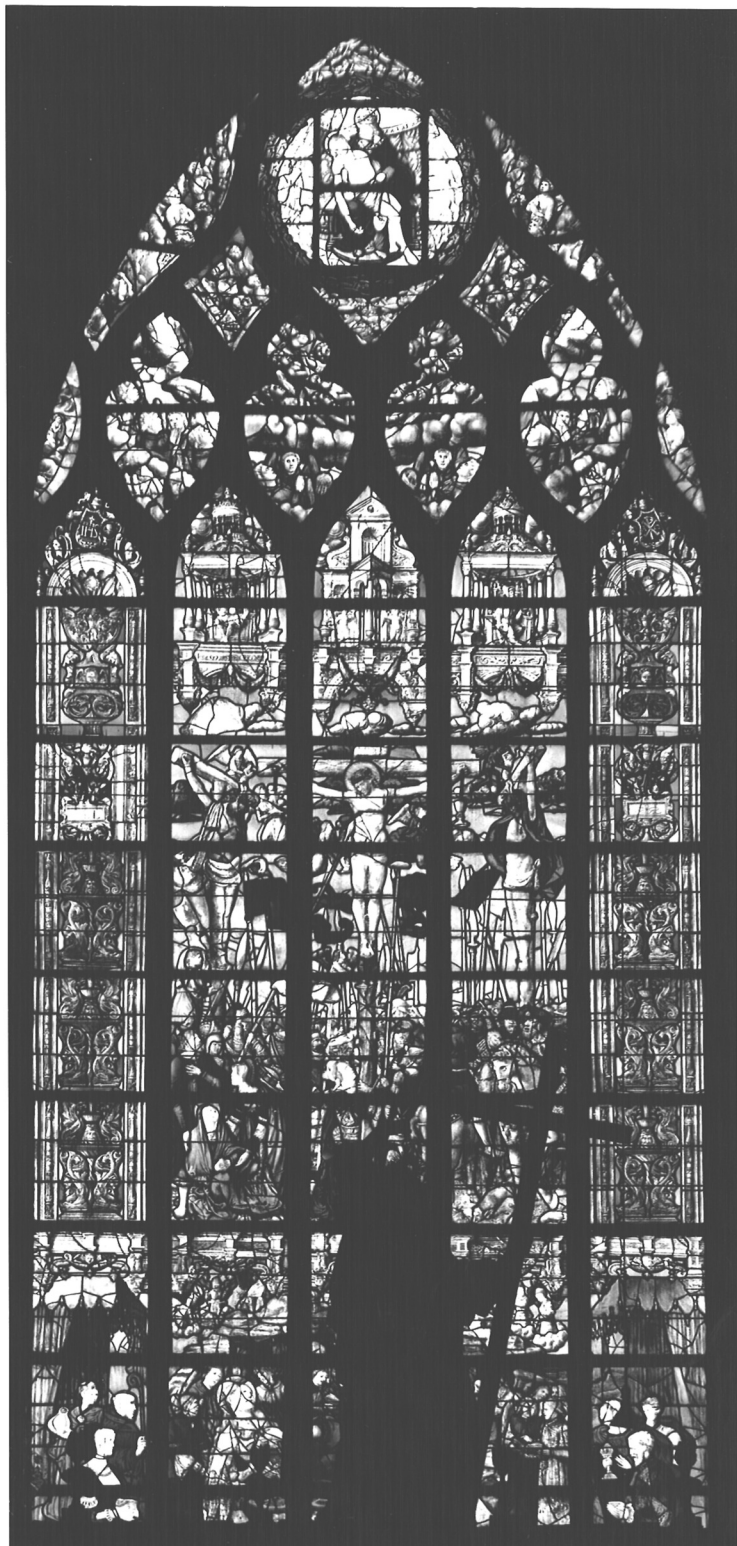
80 35 0207 V

80 35 0208 VA

80 35 0228 ZAC

80 35 0228 VE

92 35 0187 ZA



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

verrière Le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n 1)

Fig.2 Détail du panneau Trinité, sommet
 du réseau.

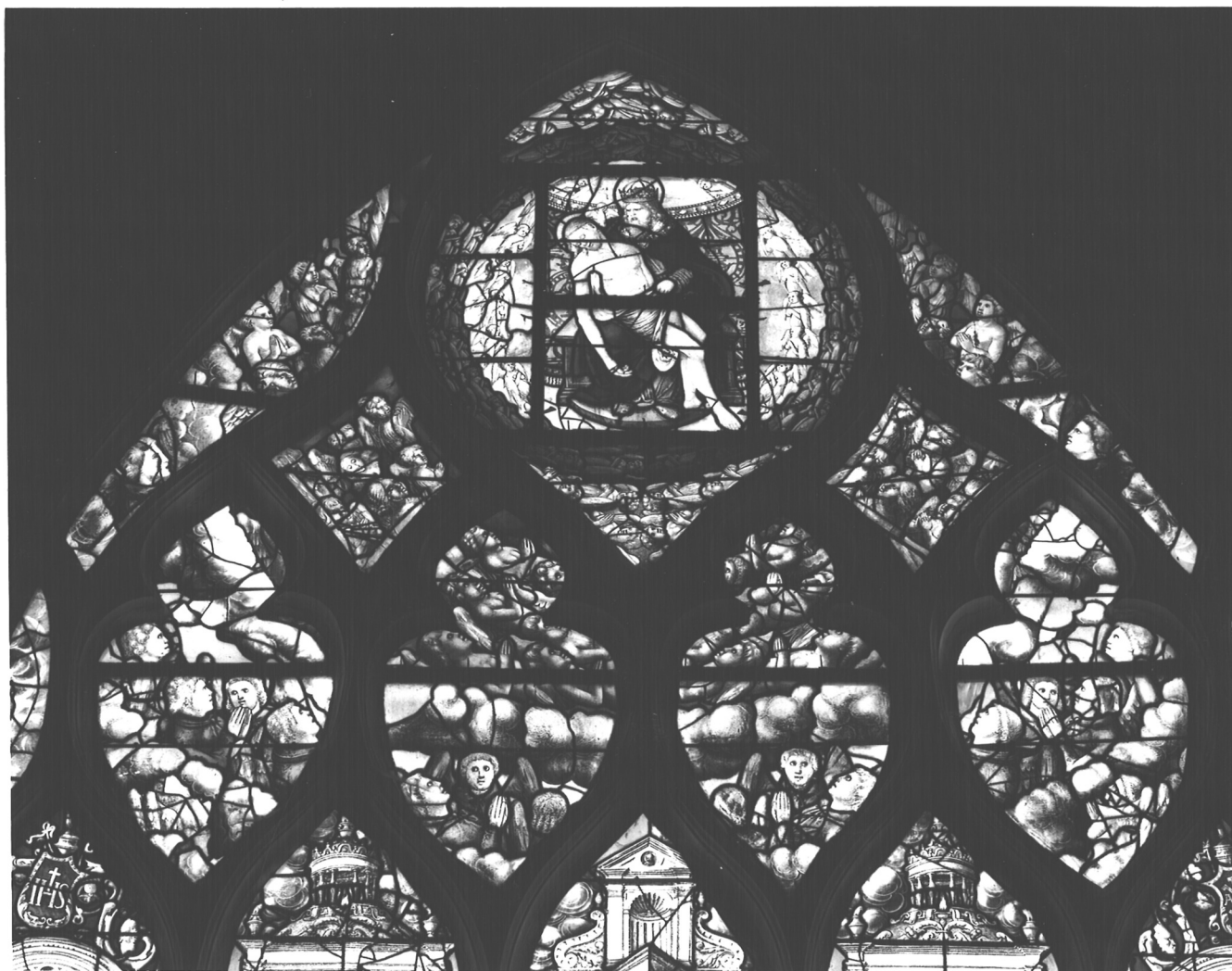
Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0456 X



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

verrière Le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n 1)

Fig.3 Détail du réseau.

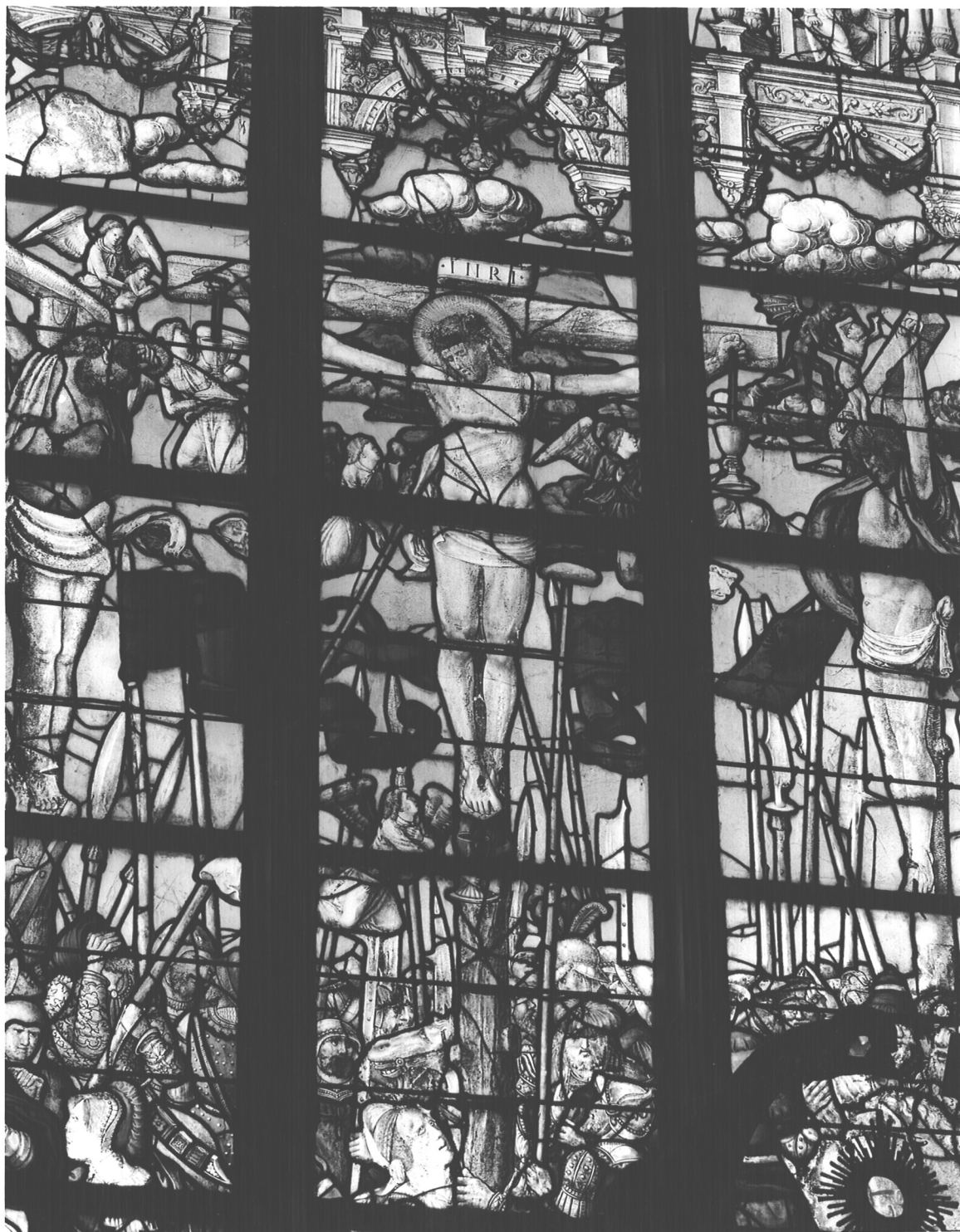
Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0455 X

collégiale Sainte Marie-Madeleine
verrière le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n°0)

Fig.4

Détail du Christ en croix

Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart
84 35 0453 X

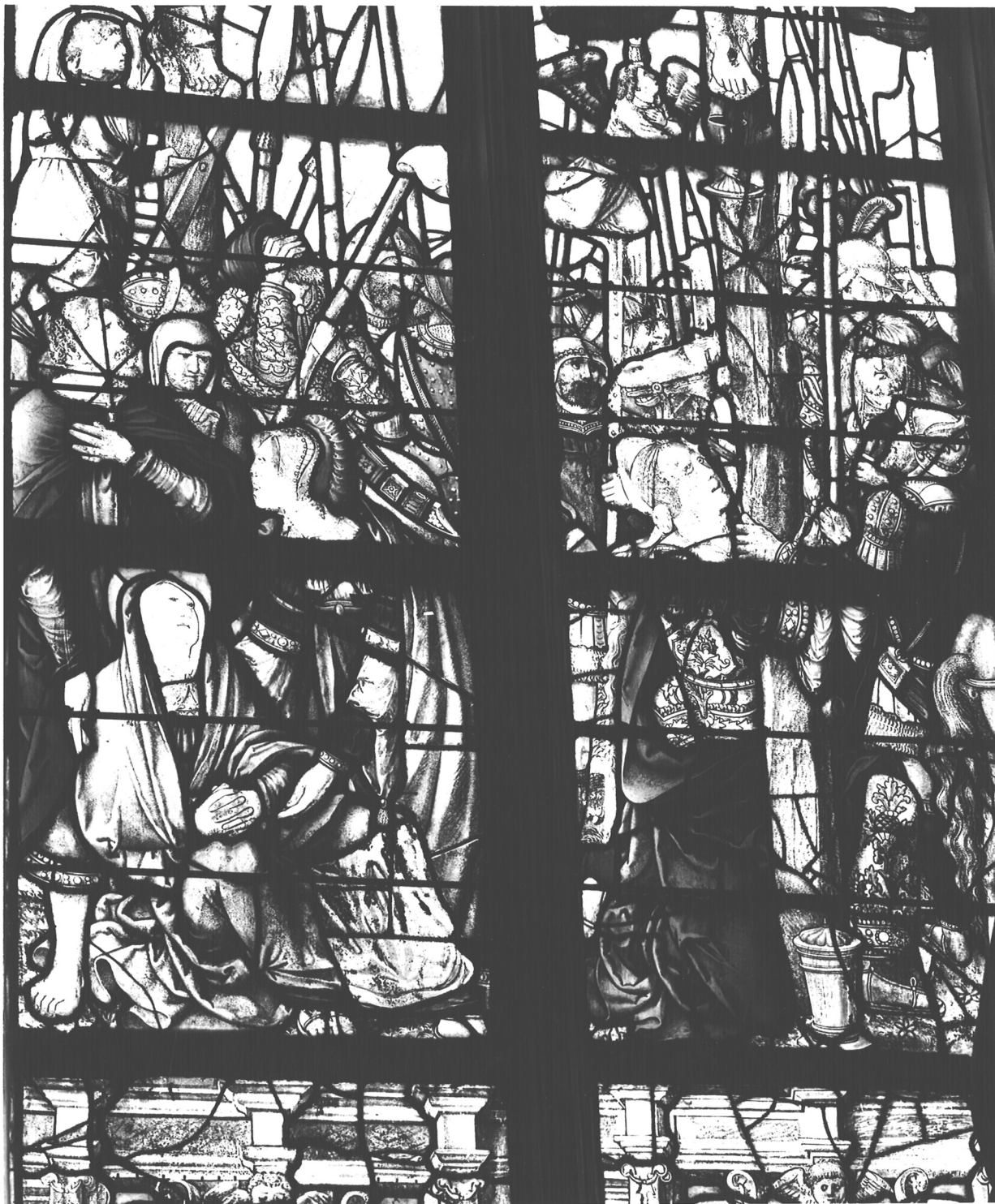


Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

verrière Le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n 1)

Fig.5 Panneaux 4b, 5b, 4c (pamoison de
la Vierge, sainte Madeleine).

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0454 X



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

verrière Le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n 1)

Fig.6 Panneaux 4d, 5d (foule, soldat,
cheval).

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0452 X



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

verrière Le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n 1)

Fig.7 Panneaux 2e, 3e (scène).

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart

84 35 0450 X

92 35 0189 ZA

97 35 0905 XA



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

verrière Le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n 1)

Fig.8 Détail du donateur (scène), partie inférieure droite de la verrière.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0210 X
80 35 0244 XA

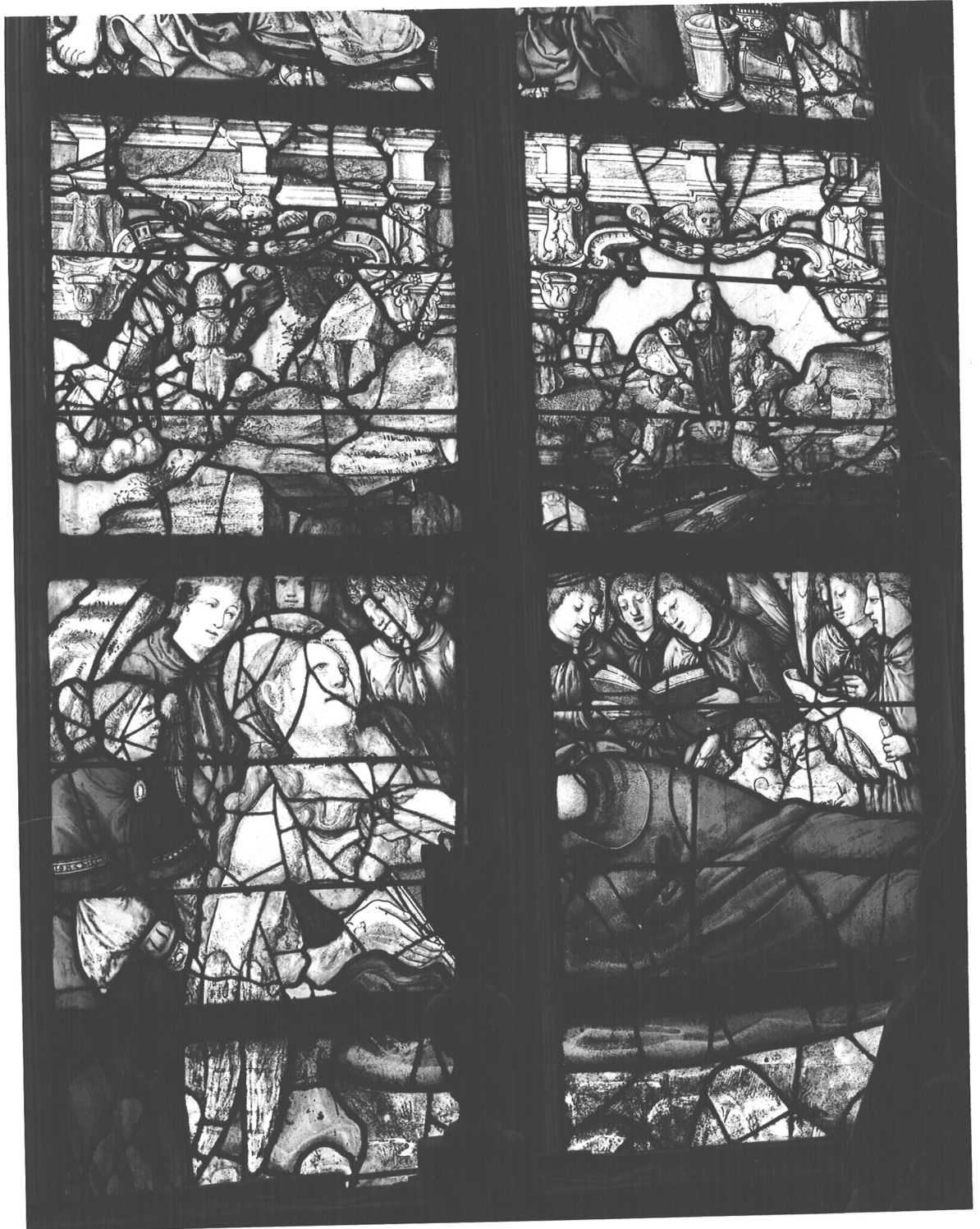


collégiale Sainte Marie-Madeleine
verrière le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n°0)

Fig.9

Panneaux 2b, 3b, 2c, 3c
sainte Marie Madeleine

Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart
84 35 0451 V



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

verrière Le Crucifiement, mort de Marie Madeleine, Trinité (baie n 1)

Fig.10 Détail tête et buste de sainte Marie-Madeleine, dans la scène de la mort de Marie-Madeleine, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
80 35 0209 X
80 35 0243 XA

