

Département : 35 35001807
Aire d'étude : Vitré périphérie
Commune : Champeaux
Edifice contenant : collégiale Sainte_Marie_Madeleine (REF : 00130695). Emplacement :
contre le mur est du bras sud
Dénomination : autel, retable, prédelle, tabernacle, gradin
Précision : retable baldaquin

Canton : Vitré_Ouest
Coordonnées : Lambert0 X = 0328620 Y = 2356140

propriété de la commune

Protection : 1907/05/11 classé au titre objet
à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1982 , 1996 par Barrié Roger, Ducouret Jean_Pierre, Rioult
Jean_Jacques

(c) Inventaire général, 1982

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie, sculpture

Matériaux et techniques : chêne : ajouré, polychrome, décor en bas relief, décor à fond en cuvette

Description : Meuble composé d'un autel avec tabernacle et gradin, le tout surmonté d'une prédelle à 5
panneaux et d'un haut retable à dais à 4 panneaux.

Représentation et ornementation : Bon Pasteur ; Passion (flagellation du Christ, superposition (descente de
croix, déploration), calvaire, montée au calvaire), les saintes femmes au tombeau ; saint Esprit : colombe ;
ornementation : à coquille, à rinceaux, balustre
Bas_relief du Bon Pasteur sur l'antependium de l'autel ; Passion du Christ en 5 panneaux sur la prédelle.

Dimensions : h = 570 la = 230 , Autel : H = 110, LA = 200 ; prédelle : H = 73, LA = 200 ; chaque panneau
: H = 68, LA = 29 ; retable : H = 186 ; baldaquin : H totale = 194, demi voûte : H = 84, dais : H = 102.

Etat de l'oeuvre : partie en remploi, oeuvre composite, remontage

HISTORIQUE

Auteur(s) : Chenevières Guillaume : ?, menuisier

Datation : 2e quart 16e siècle, 2e quart 18e siècle

Retable, baldaquin et prédelle du 2e quart 16e siècle ; remplois probables d'éléments de l'ancienne clôture
fermant le chœur, en accord avec les stalles. Autel, gradin et tabernacle du 2e quart 18e siècle. Cette
dernière date correspond au remontage du retable et de la prédelle dont l'ordre des panneaux a été mal
restitué ainsi qu'au décor peint sous le dais.

Note de synthèse

Autel de la chapelle sud

Cinq bas-reliefs de la première moitié du XVI^e siècle qui illustrent la Passion du Christ et peuvent provenir d'un des deux autels adossés devant l'ancien jubé à l'entrée du chœur, ont été remontés dans le désordre, probablement dès le XVIII^e siècle, sur l'autel de la chapelle sud. Malgré l'archaïsme de la composition en perspective étagée des panneaux, sur deux registres, permettant l'insertion de scènes intermédiaires, les scènes de la Flagellation et de la Résurrection dénotent l'influence de Dürer.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	1	Autel et retable sud, vue générale de $\frac{3}{4}$.	82 35 00138 V
Fig.	2	Autel et retable sud, détail du dais.	84 35 00538 V
Fig.	3	Autel et retable sud, vue d'ensemble des 5 panneaux sculptés.	82 35 00143 V
Fig.	4	Autel et retable sud, panneau sculpté : Femmes au tombeau.	82 35 00142 V 84 35 00543 VA* 97 35 00673 XA*
Fig.	5	Autel et retable sud, panneau sculpté : Flagellation.	82 35 00139 V 84 35 00539 VA* 97 35 00675 XA*
Fig.	6	Autel et retable sud, panneau sculpté : Vierge de Pitié.	82 35 00140 V 84 35 00540 VA* 97 35 00672 XA*
Fig.	7	Autel et retable sud, panneau sculpté : Portement de croix	82 35 00144 V 84 35 00542 VA* 97 35 00674 XA*
Fig.	8	Autel et retable sud, panneau sculpté : Christ en croix.	82 35 00141 V 84 35 00541 VA* 97 35 00671 XA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

collégiale Sainte Marie-Madeleine
autel;retable;predelle;tabernacle;gradin retable baldaquin

Fig.1 Vue générale.

Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart
82 35 0138 V

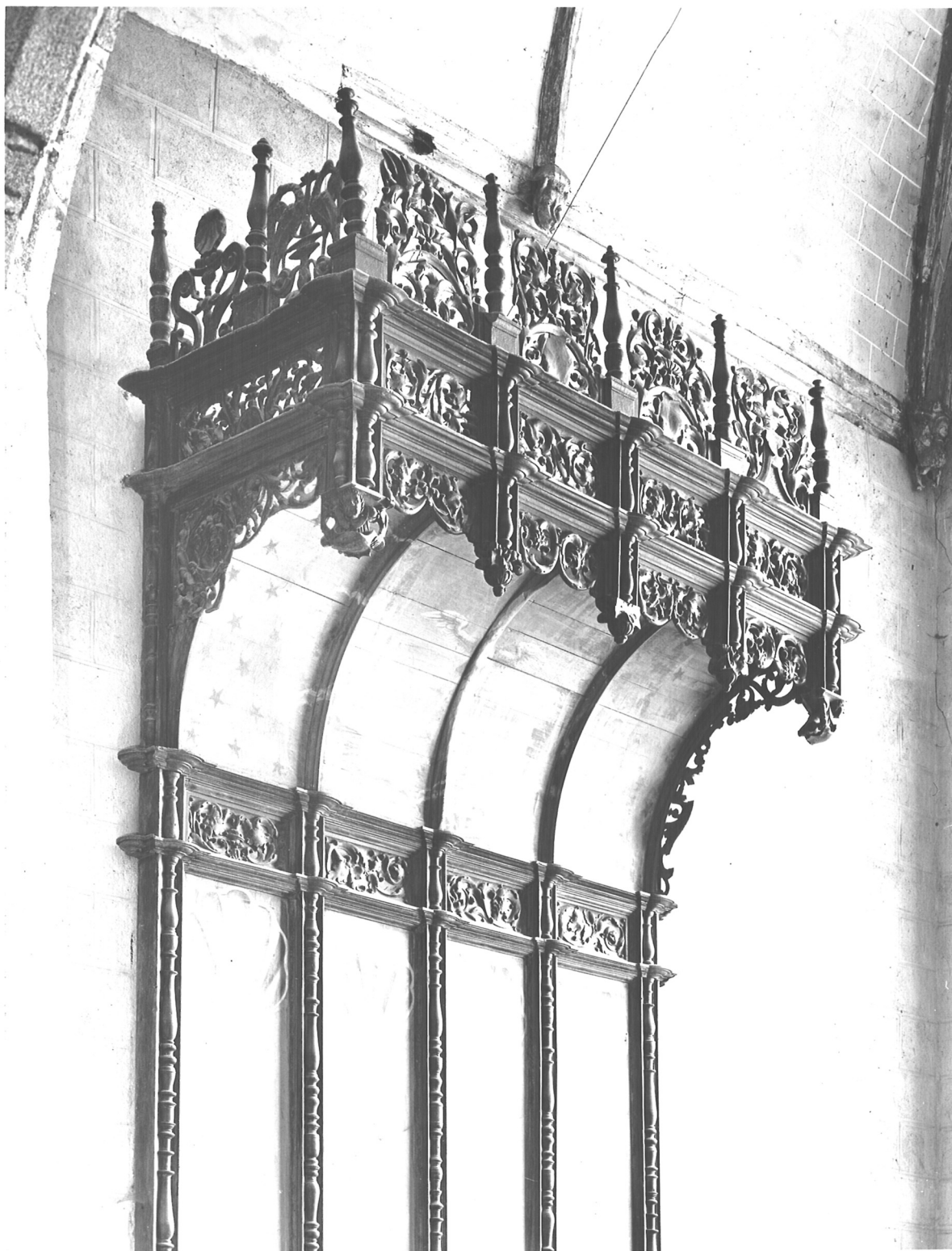


Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

autel;retable;prédelle;tabernacle;gradin retable baldaquin

Fig.2

Détail du dais.

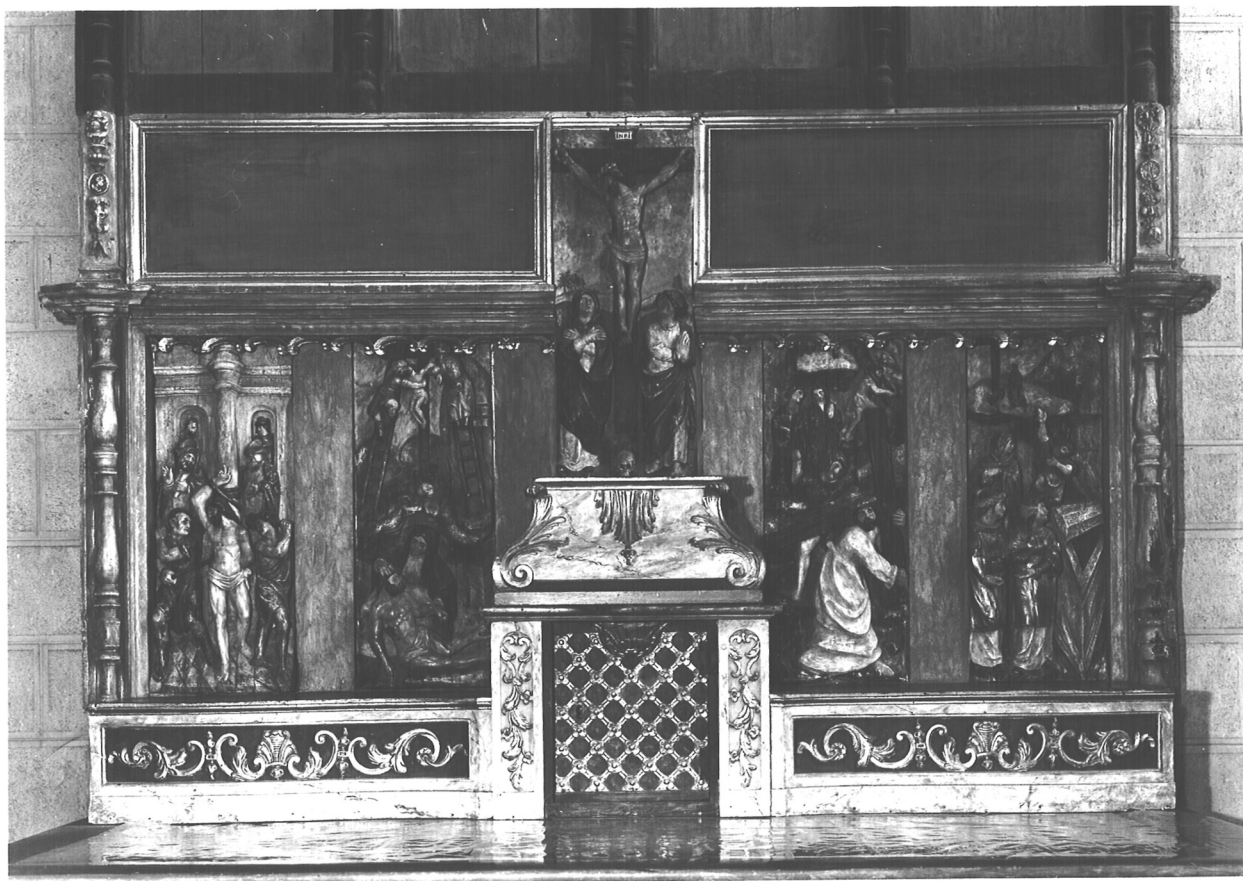
Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
84 35 0538 V

Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

autel;retable;prédelle;tabernacle;gradin retable baldaquin

Fig.3 Vue d'ensemble de cinq panneaux sculptés.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
82 35 0143 V



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

autel;retable;prédelle;tabernacle;gradin retable;baldaquin

Fig.4 Autel et retable sud, panneau
sculpté : femmes au tombeau.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
82 35 0142 V
84 35 0543 A
97 35 0673 XA



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

autel;retable;prédelle;tabernacle;gradin retable;baldachin

Fig.5 Autel et retable sud, panneau
sculpté : Flagellation.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
82 35 0139 V
84 35 0539 VA
97 35 0675 XA



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

autel;retable;prédelle;tabernacle;gradin retable;baldachin

Fig.6 Autel et retable sud, panneau
sculpté : Vierge de Pitié.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
82 35 0140 V
84 35 0540 VA
97 35 0672 XA



collégiale Sainte Marie-Madeleine
autel;retable;predelle;tabernacle;gradin retable baldaquin

Fig.7

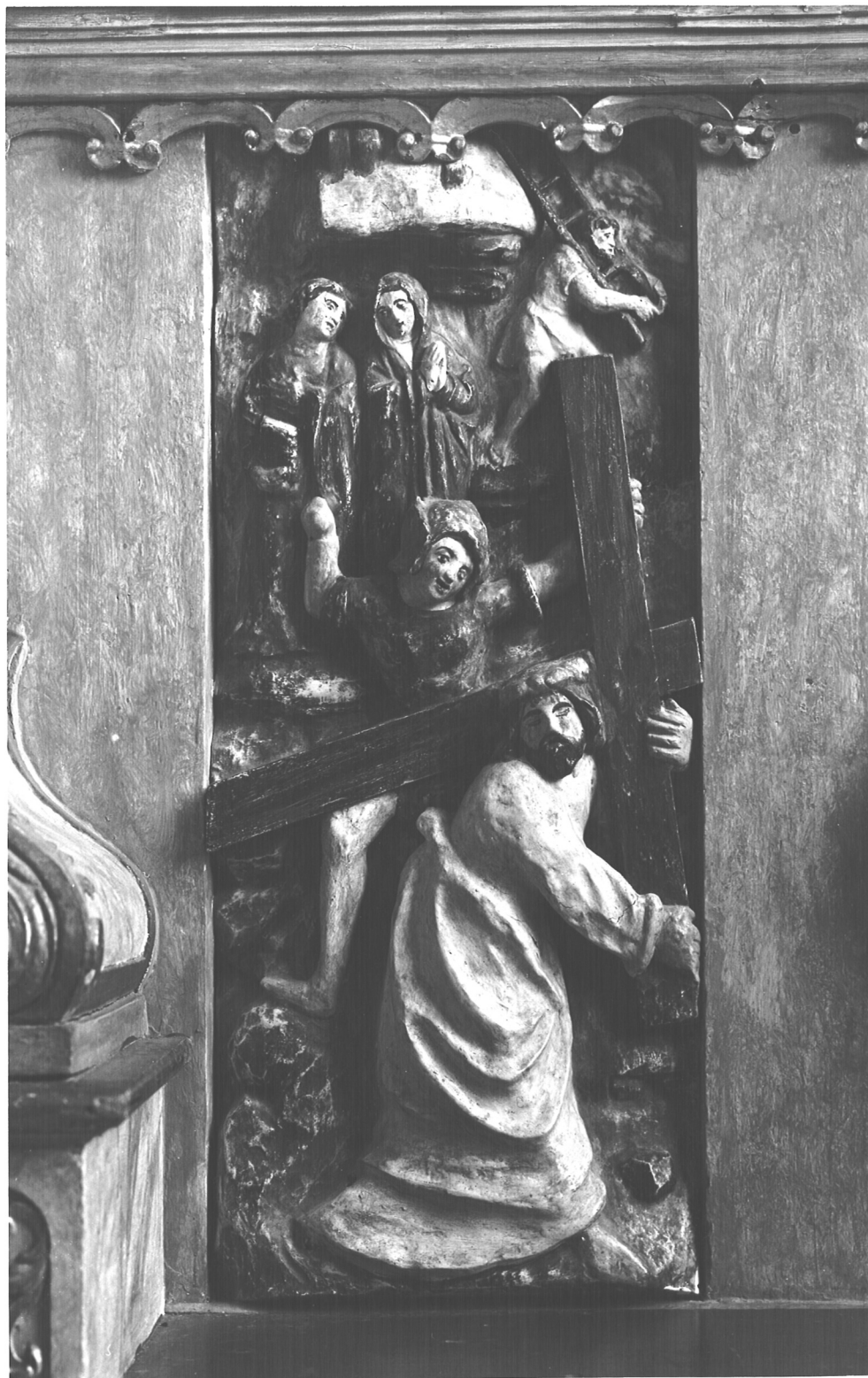
Détail portement de croix.

Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart

82 35 0144 V

84 35 0542 VA

97 35 0674 XA



Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

autel;retable;prédelle;tabernacle;gradin retable;baldauquin

Fig.8 Autel et retable sud, panneau
sculpté : Crucifixion.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart
82 35 0141 V84 35 0541 VA-97 35 671 XA

