

Département : 35 M 35001804  
Aire d'étude : Vitré périphérie  
Commune : Champeaux  
Edifice contenant : collégiale Sainte\_Marie\_Madeleine (REF : 00130695). Emplacement :  
contre les murs nord et sud du choeur  
  
Dénomination : **stalles**

---

Canton : Vitré\_Ouest  
Coordonnées : Lambert0 X = 0328620 Y = 2356140

propriété de la commune

Protection : 1907/05/11 classé au titre objet  
à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1982 , 1996 par Barrié Roger, Ducouret Jean\_Pierre, Riout  
Jean\_Jacques

(c) Inventaire général, 1982

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie, sculpture

Structure : d'applique ; dossier ; miséricorde ; stalle : 54

Matériaux et techniques : chêne : ajouré, décor en haut relief, décor en bas relief, décor à fond en cuvette,  
décor à relief en réserve, tourné

Description : Stalles à haut dossier surmontées d'un dais à pan oblique à couronnement et lambrequin  
reperçés ; assemblages à coupes droites ; demi\_balustres appliqués et chevillés sur les montants des  
dossiers ; partie supérieure des dossiers décorée en bas\_relief sur fond en cuvette.

Représentation et ornementation : ornement : à grotesque, en fond, en frise ; diable ; vice ; armoiries  
Ornements à grotesque sur la moitié supérieure du dossier des stalles hautes, alternant en frise avec des  
armoiries ; diables et vices sur les miséricordes.

Dimensions : h = 375 l = 965 la = 175 , Dimensions d'une stalle : H = 97, LA = 62, 5, PR = 53 (stalle  
basse) et 45 (stalle haute) ; dossier H = 164 ; couronnement H = 50.

Etat de l'oeuvre : partie bûchée, remaniement, remontage, manque, Ecus bûchés sur les dossiers des  
stalles ; manque la partie supérieure du couronnement ; la forme actuelle du dais à pan oblique est sans  
doute le fruit d'un remaniement ou d'un changement de parti en cours de construction.

Marques et inscriptions : armoiries (sculptées, illisibles) ; initiales ; inscription concernant une restauration  
(gravée, lecture incertaine), Armoiries identifiées d'Épinay et de Goulaine (mi parti de France et  
d'Angleterre) sur les joues et dans le registre inférieur du dossier des stalles. Inscription concernant une  
restauration gravée sur la face supérieure de la corniche du dais des stalles sud.

## HISTORIQUE

Auteur(s) : Chenevière Guillaume : menuisier

exécuté sur place

Datation : 2e quart 16e siècle

Département : 35 Champeaux

Edifice contenant : collégiale Sainte\_Marie\_Madeleine (REF : 00130695). Emplacement :  
contre les murs nord et sud du chœur

Dénomination : **stalles**

---

Stalles réalisées probablement vers 1530, suite au mariage de Guy d'Épinay et de Louise de Goulaine en 1528 dont on devine les armoiries en alliance sans doute bûchées à la Révolution ; ces stalles ont été remontées au cours du 18<sup>e</sup> siècle lors du réaménagement du chœur et la suppression de l'ancien jubé qui leur était associé dans un ordre qui ne semble pas respecter l'alternance originelle ; légères restaurations en 1921 par Victor Pasquet et Norbert Le Floch de Vitré.

## Note de synthèse

### Les stalles

Les stalles de Champeaux probablement commandées vers 1535 par Guy III d'Épinay et Louise de Goulaine peu après leur mariage en 1528, constituent un des plus beaux exemples conservés en Bretagne.

L'actuelle série de deux fois 27 stalles, basses et hautes, réparties également sur les murs nord et sud du choeur, devait à l'origine fermer presque complètement l'entrée du sanctuaire. La mention en 1538 dans les comptes du chapitre de Guillaume Chenevière, qui reçoit 15 livres pour des travaux de menuiserie, est-elle à relier à l'exécution de ces stalles ?

Le style de ces dernières à grotesques et trophées, candélabres appliqués, rinceaux peuplés ajourés, caractéristique de la première Renaissance, permet ce rapprochement. Si la somme ne paraît pas très élevée, eu égard à l'excellence du travail, elle est toutefois importante par rapport aux autres dépenses du chapitre. Ces stalles remarquables ont subi depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle des modifications entraînées par la suppression du jubé qui fermait l'entrée du choeur et unissait les deux rives nord et sud ; ce jubé portait sur sa galerie dès 1540 un orgue qui servait d'accompagnement pour la psalette de la collégiale. Du côté des fidèles, face à la nef, deux autels surmontés de hauts dais à baldaquins devaient marquer l'entrée dans le choeur des chanoines.

L'autel Saint-Jacques, actuellement dans le bras sud, fut sans doute remonté lors de la réorganisation du choeur à partir d'éléments empruntés à ces anciens autels adossés au jubé ; son dais présente encore un couronnement ajouré semblable à celui qui devait exister au sommet des stalles.

Les jouées des stalles (a et b), du côté du choeur, sont ornées sur toute leur hauteur, à l'exception d'une claire-voie, de rinceaux à grotesques qui enserrant des écus en forme de cuirs découpés, autrefois sculptés des armes d'Épinay et de Goulaine. Au sommet de la jouée nord, une tête d'homme à moustaches qui regarde en contrebas deux autres têtes imberbes dissimulées dans les feuillages, représente peut-être l'auteur de ce chef-d'œuvre et ses deux compagnons. Un détail d'une stalle révèle, avec une vérité saisissante, un autre exemple de ce très probable autoportrait, conformément à une tradition fréquente chez les artistes du Moyen-Âge de se faire figurer d'une manière ou d'une autre parmi leur réalisation.

De part et d'autre de la porte de la sacristie, deux panneaux (c) remontés à décor héraldique semblent provenir de l'ancien banc seigneurial. Un couple de sauvages y présente les armes bûchées d'Épinay et de Goulaine en alliance surmontées d'un heaume fermé à larges lambrequins et tortil de baron. Des lacs d'amour, tenus par des putti, s'entrelacent avec les initiales des deux époux et viennent s'accrocher aux branches du cimier d'Épinay, combinant ainsi emblématiques nobiliaire et courtoise.

### ICONOGRAPHIE DES STALLES DE CHAMPEAUX

#### **1) - Stalles côté sud**

(M = Miséricorde ; D = Dossier)

N°2 - Miséricorde : tête de feuilles, Dossier : blason d'Epinais bûché + blason muet - rinceaux de feuillages.

N°3 - M : Pégase ? D : blason muet, cartouche.

N°4 - M : démon, ange déchu. D : Blason d'Epinais bûché (2 fois), rinceaux et calice, arc et flèches.

Entre travée n°3 et n°4, culot en forme de chapiteau ionique de fantaisie.

N°5 - Miséricorde : feuillagée - Dossier : rinceaux armes d'Epinais bûchées.

N°6 - Miséricorde : ange - Dossier : faisceaux croisés.

N°7 - Miséricorde Sagittaire, D : pelle et pioche avec tête à moustache de  $\frac{3}{4}$ , trophée, armes d'Epinais (cf. photo).

N°8 - Feuillage - marteaux et clous ? Tête de  $\frac{3}{4}$  à gauche cf. photo.

N°9 - D : 2 blasons muets - rinceaux.

N°10 - M : Démon - D : blason muets, colonne et bâtons croisés.

N°11 - M : Démon casqué - D : blason muet, croix et éponge du calvaire, coeur percé de flèches.

N°12 - M : Démon à tête de porc, chapeau à plume ( la luxure), D : blasons muets, masqué à moustaches.

N°13 - M : Feuillages - D : blasons muets, viole à archet.

N°13bis D : (angle) pioches croisées, armure, chandeliers croisés, 2 croisées tête humaine.

N°14 - M : Démon (vice-péché), D : blason muet, cartouche rectangulaire, 2 os croisés, profil humain.

N°2 - M : chimère - D : blason muet, arc, seau à trémi avec goupillon.

N°3 - M : Démon guerrier - D : blason muet, bucrane, blason d'Epinais bûché.

N°4 - M : Tête de feuilles - D : blason d'Epinais bûché, os croisés, cartouche.

N°5 - M : Démon - D : blason d'Epinais bûché.

**Stalles côté sud (suite)**

N°6 - M : Démon au geste obscène - D : blason d'Epinau bûché.

N°7 - M : Démon - D : blason d'Epinau bûché.

N°8 - M : Tête de feuilles - D : 2 blasons muets.

N°9 - M : feuillages - D : blason muet.

N°10 - M : Démon - D : livre et tête moustachue de 3/4, croix et trompes croisées, blason d'Epinau bûché, bucranes, vestiges de polychromie sur la corniche.

N°11 - M : Chimère - D : blason muet, blason d'Epinau bûché.

N°12 - M : Feuillages - D : blason muet - blason d'Epinau bûché.

N°13 - M : Enfant au serpent -D : blason muet, blason d'Epinau bûché.

N°13bis - D : blason d'Epinau bûché, livres, traces de polychromie ocre rouge.

N°14 - M : Chimère - D : 2 blasons muets, arc et carquois.

N°15 - M : feuillages.

N°16 - M : lion couronné.

N°17 - Absence de miséricorde.

N°18 - M : Personnage ? sans ailes.

N°19 - M : Personnage sans ailes.

N°20 - M : Lion non couronné.

N°21 - M : Monstre ( Salamandre ?).

N°22 - M : Monstre ailé à 2 têtes.

N°23 - Miséricorde absente.

N°24 - Miséricorde absente.

N°25 - M : Feuillages.

N°26 - M : Tête de feuilles.

N°27 - M : Démon

**Stalles côté nord**

Zone - panneau supérieur - livre et torches croisées.

travée n°1 - M : à feuillages - D : armes d'Epinay, tambour et baguettes croisées.

N°15 - Miséricorde manquante.

N°16 - M : Monstre ailé.

N°17 - Miséricorde Absente.

N°18 - M : Tête de feuille.

N°19 - M : feuillages.

N°20 - M : Personnage (damné).

N°21 - M : Tête de feuilles.

N°22 - M : Monstre dont le corps est une tête.

Accès central aux stalles hautes.

2 fois 2 panneaux retailés et remployés.

Zone latérale gauche : lion couronné d'Epinay. Au-dessus médaillon à tête de femme cf. photo.

Zone latérale droite : lion couronné d'Epinay. Médaillon à tête d'homme - photo.

N°23 - M : Manquante.

N°24 - M : Démon.

N°25 - M : Démon pointant le doigt.

} tournés l'un vers l'autre.

N°26 - M : Démon femelle pointant le doigt.

N°27 - M : Démon sans bras.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

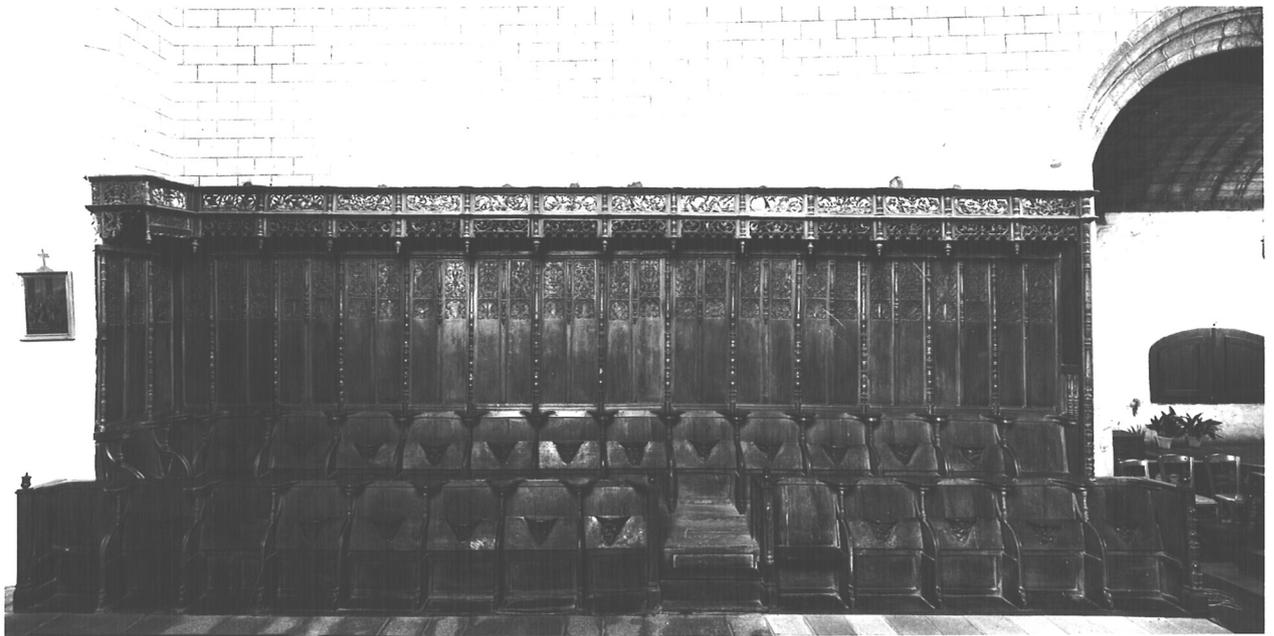
Fig. 1	Stalles nord, vue générale frontale.	84 35 00426 V 95 35 00960 VA*
Fig. 2	Stalles nord, vue générale sud-est.	84 35 00424 V
Fig. 3	Stalles nord, vue générale sud-ouest.	84 35 00425 V
Fig. 4	Stalles nord, dossiers 13-14.	84 35 00438 V
Fig. 5	Stalles nord, 25 à 27, vue générale.	84 35 00434 V
Fig. 6	Stalles nord, dossiers 4,5, 6.	84 35 00440 V
Fig. 7	Stalles nord, dossiers 1, 2, 3, vue frontale.	84 35 00435 V
Fig. 8	Stalles nord, joue côté est, détail du panneau supérieur.	84 35 00427 V 97 35 00844 XA*
Fig. 9	Stalles nord, détail de la miséricorde (siège relevé).	84 35 00525 V
Fig. 10	Stalles nord, dossier 3, détail panneaux supérieurs.	84 35 00436 V
Fig. 11	Stalles nord, dossier 10, détail panneaux supérieurs.	84 35 00437 V 97 35 00678 XA*
Fig. 12	Stalles nord, vue frontale dossiers 7, 8, 9.	84 35 00441 V
Fig. 13	Stalles nord, vue frontale dossiers 10, 11, 12.	84 35 00439 V
Fig. 14	Stalles sud, vue générale des joues est.	84 35 00555 V
Fig. 15	Stalles sud, joues est : détail panneau supérieur.	84 35 00557 V
Fig. 16	Stalles sud, joues est : détail panneau inférieur.	84 35 00556 V

\* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

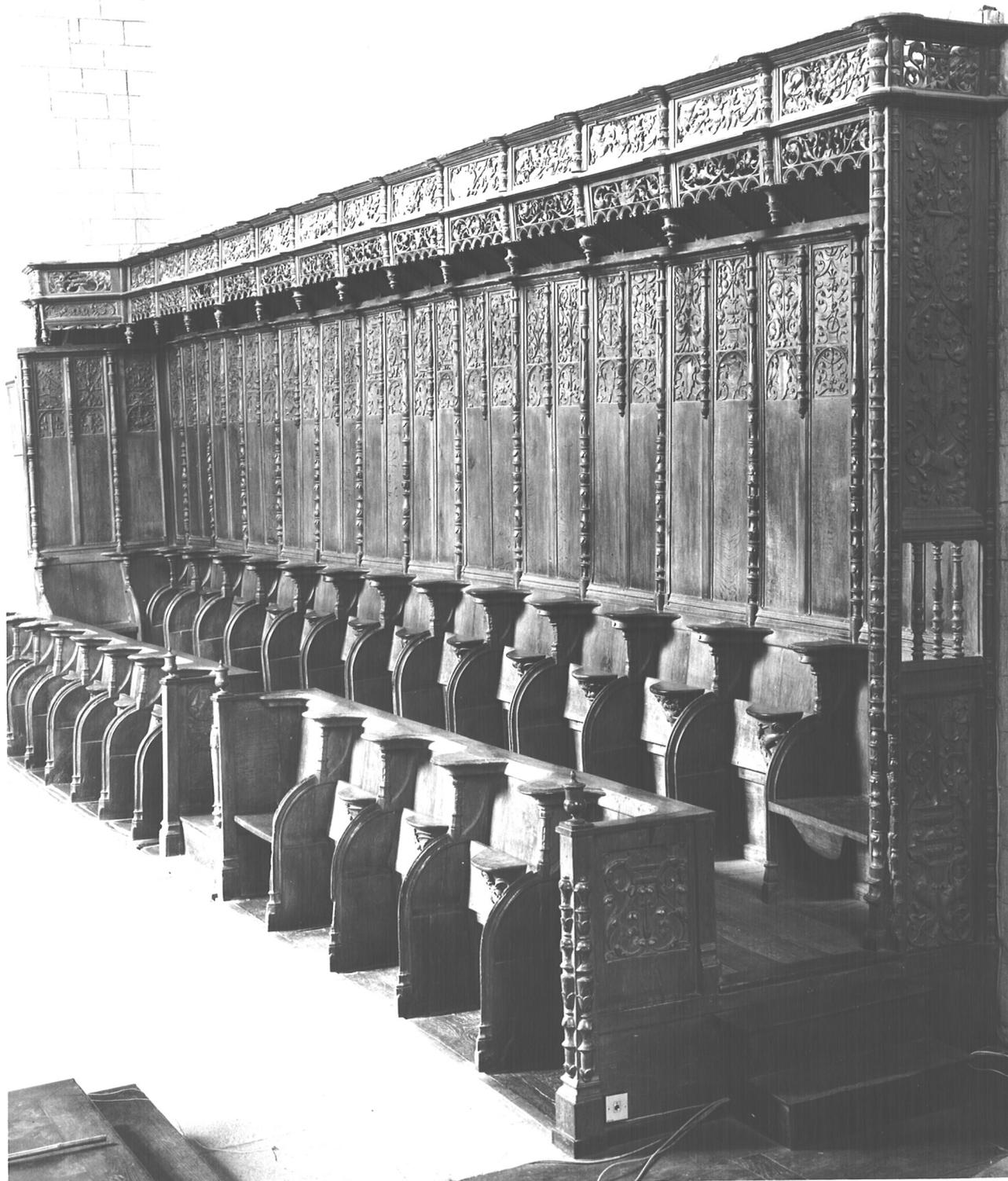
## stalles

---

**Fig.1** Stalles nord, vue générale frontale.**Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart**  
**84 35 0426 V**  
**95 35 0960 VA**

collégiale Sainte Marie-Madeleine  
stalles

Fig.2 stalles nord, vue générale sud-est. Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart  
84 35 0424 V



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.3

Stalles nord, vue générale sud-ouest.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0425 V

## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

stalles

Fig.4 Stalles nord, dossiers 13-14.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0438 V

## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.5 Stalles nord, 25 à 27, vue générale.

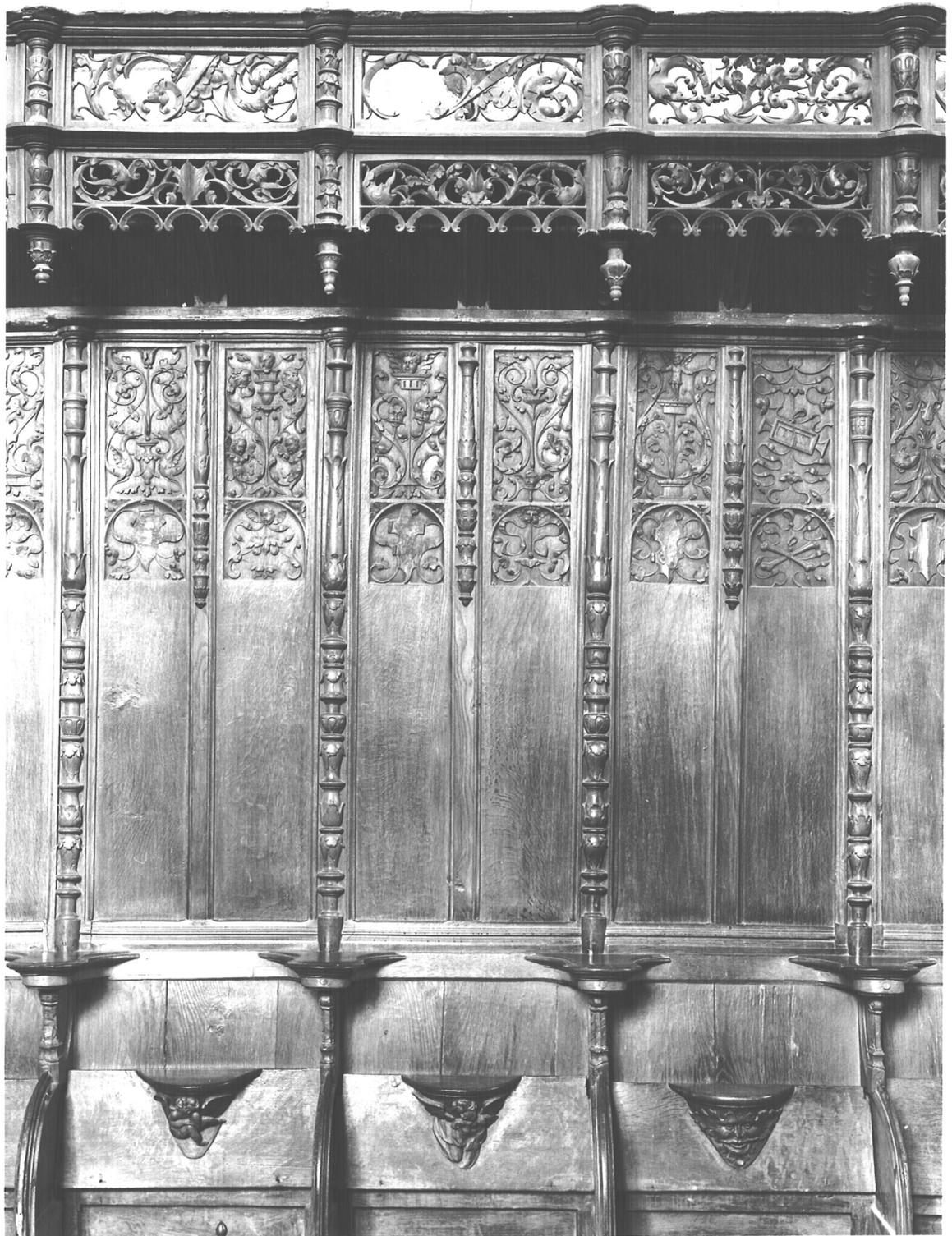
Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0434 V

## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

stalles

Fig.6 Stalles nord, dossiers 4,5,6.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0440 V  
97 35 0680 XA



collégiale Sainte Marie-Madeleine  
stalles

Fig.7 Stalles nord, dossiers 1,2,3,  
vue frontale.

Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart  
84 35 0435 V



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.8 Stalles nord, joue côté est, détail du  
panneau supérieur.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0427 V  
97 35 0844 XA



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

stalles

Fig.9 Stalles nord, détail de la  
miséricorde (siège relevé).

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0525 V



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.10 Stalles nord, dossier 3, détail  
panneaux supérieurs.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0436 V



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.11 Stalles nord, dossier 10, détail  
panneaux supérieurs.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0437 V  
97 35 0678 XA



collégiale Sainte Marie-Madeleine  
stalles

Fig.12 Stalles nord, dossiers 7,8,9,  
vue frontale.

Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart  
84 35 0441 V



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.13

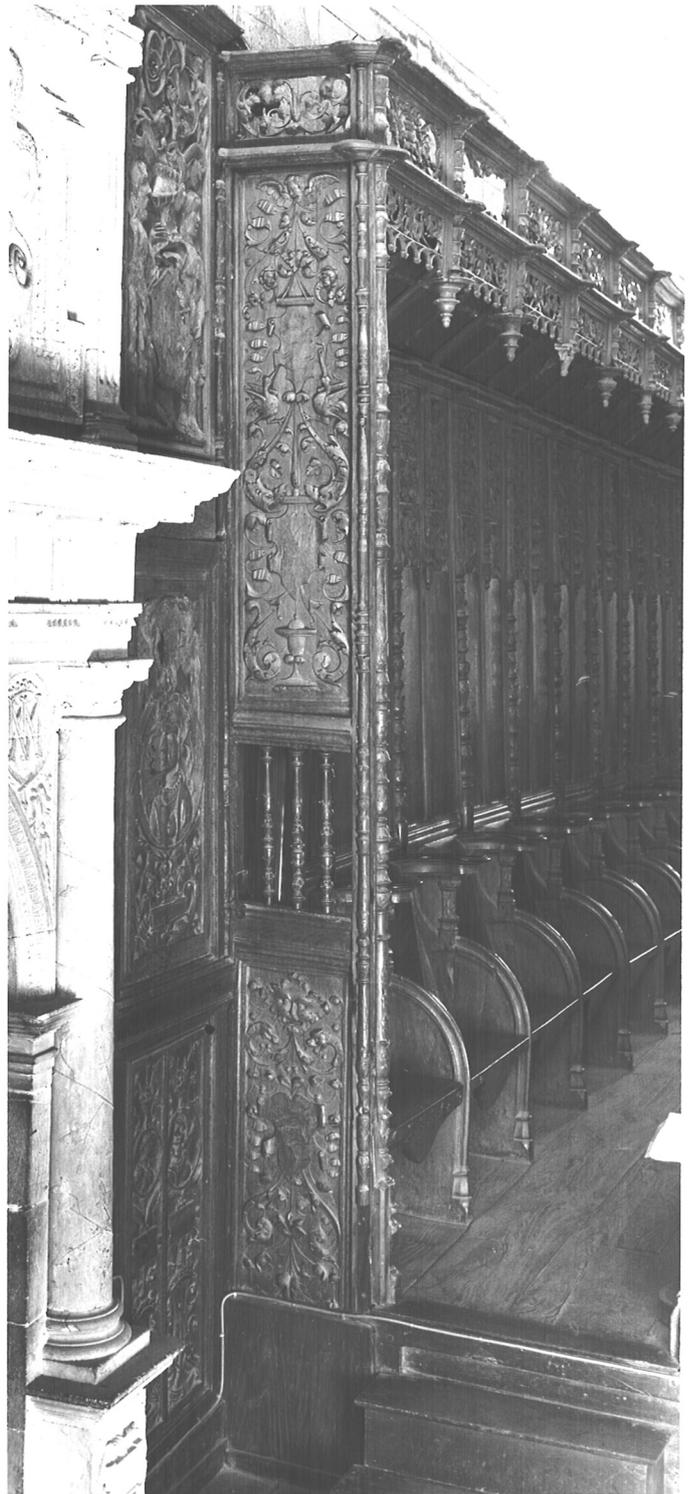
Stalles nord, vue frontale dossiers  
10,11,12.Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0439 V

## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.14 Stalles sud, vue générale des joues est.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0555 V



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.15 Stalles sud, joues est : détail  
panneau supérieur.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0557 V



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## stalles

Fig.16 Stalles sud, joues est : détail  
panneau inférieur.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0556 V

