

Département : 35 I/35001801  
Aire d'étude : Vitré périphérie  
Commune : Champeaux  
Edifice contenant : collégiale Sainte\_Marie\_Madeleine (REF : 00130695). Emplacement : dans la chapelle nord, près de l'angle sud\_est  
Dénomination : **tombeau**  
Appellation : de Claude d'Epinay

---

Canton : Vitré\_Ouest  
Coordonnées : Lambert0 X = 0328620 Y = 2356140

propriété de la commune

Protection : 1902/08/12 classé au titre objet  
à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1982 , 1996 par Barrié Roger, Ducouret Jean\_Pierre, Riout Jean\_Jacques

(c) Inventaire général, 1982

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : d'applique

Matériaux et techniques : calcaire (structure, en plusieurs éléments) : décor en demi relief, décor en bas relief ; marbre (noir, application) : incrusté

Description : Tombeau en demi sarcophage porté par des pilastres et surmonté d'une pyramide à l'extrémité tronquée.

Représentation et ornementation : lion, couché, en encadrement ; tête : homme ; figures : allégorie : victoire (femme, aile, torche), miroir (?) ; décor d'architecture : pyramide ; ornement : à corne d'abondance ; symbole : rameau d'olivier ; écu

Cornes d'abondance affrontées de part et d'autre d'une tête humaine mutilée surmontée d'un cadre ovale (miroir ?) que couronne une victoire ailée, le tout sur la face antérieure de la pyramide.

Dimensions : h = 443 la = 120 pr = 32

Etat de l'oeuvre : oeuvre mutilée, traces de peinture, Lions décapités ; tête martelée ; inscription martelée.

Marques et inscriptions : épitaphe (en creux, partiellement illisible, latin) ; armoiries (illisibles), Inscription sur table à cuirs découpés entre le sarcophage et la pyramide ; armoiries effacées en dessous du sarcophage.

## HISTORIQUE

Auteur(s) : Lespine Jean de : ?, architecte

Auteur de la source figurée : à la manière de Delorme Philibert

Datation : 3e quart 16e siècle

Département : 35 Champeaux  
Edifice contenant : collégiale Sainte\_Marie\_Madeleine (REF : 00130695). Emplacement : dans la chapelle nord, près de l'angle sud\_est  
Dénomination : tombeau

---

Tombeau élevé à la mémoire de Claude, fille de Guy d'Épinay et de Louise de Goulaine, morte en 1554, par son frère Charles d'Épinay futur évêque de Dol et membre de la Pléiade qui a composé l'épithaphe. L'auteur en est très probablement l'architecte d'Angers Jean de Lespine qui a réalisé le tombeau des parents dans le chœur de l'église en 1553.

### Note de synthèse

La chapelle Saint-Julien, au nord du chœur, abrite le tombeau de Claude d'Épinay, morte à vingt ans. Un sarcophage godonné, très inspiré des modèles employés par Philibert Delorme pour les cheminées d'Anet, supporte une table à cuirs découpés, gravée d'une longue épithaphe en latin qui évoque le talent artistique et littéraire de la jeune morte. Sur le tout, deux lions couchés, emblèmes héraldiques de la maison d'Épinay, portent un obélisque orné d'un miroir que surmonte une victoire ailée. La composition et l'iconographie antiquisantes de ce monument exceptionnel, empruntées aux gravures de Jean Goujon illustrants le « Songe de Poliphile » publié en 1546, sont caractéristiques du goût humaniste de la Renaissance.

### TABLE DES ILLUSTRATIONS

- |        |  |                                  |
|--------|--|----------------------------------|
| Fig. 1 | Tombeau en demi-sarcophage, mur sud de la chapelle, vue générale.              | 84 35 00479 V<br>97 35 00676 XA* |
| Fig. 2 | Tombeau en demi-sarcophage, détail inférieur avec pilastres.                   | 84 35 00481 V                    |
| Fig. 3 | Tombeau en demi-sarcophage, détail supérieur avec pyramide, allégorie, miroir. | 84 35 00480 V                    |

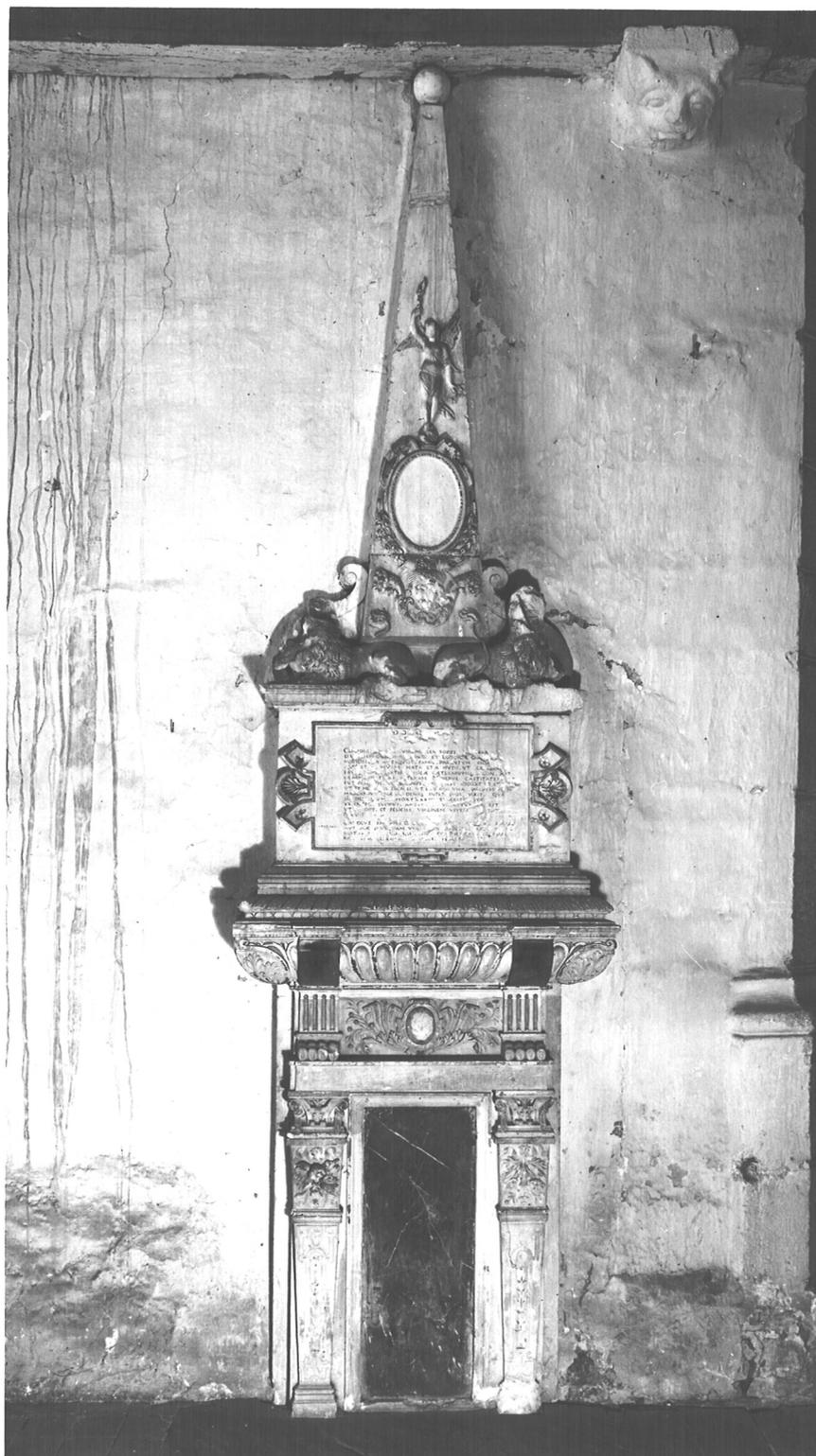
\* Cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire.

## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

tombeau

Fig.1 Tombeau en demi-sarcophage, mur sud de la chapelle, vue générale.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0479 V  
97 35 0676 XA



collégiale Sainte Marie-Madeleine  
tombeau

Fig.2 Tombeau en demi-sarcophage, Ph. Inv. G.Artur/N.Lambart  
détail inférieur avec pilastres. 84 35 0481 V



## Collégiale Sainte-Marie-Madeleine

## tombeau

**Fig.3** Tombeau en demi-sarcophage,  
détail supérieur avec pyramide,  
allégorie, miroir.

Ph. Inv.G.Artur/N.Lambart  
84 35 0480 V

