

LOCALISATION

BRETAGNE-35-GUICHEN CT-LASSY

I135001588

LASSY

AUTEL RETABLE TABERNACLE

RETABLE DE MARIE

APPART A UN ENSEMBL. PARTIE D'UN ENSEMBLE HOMOGENE

LIEU CONSERVATION . EGLISE PAROISSIALE-SAINT MARTIN

. TRANSEPT NORD

STATUT PROPRIETE . PROPRIETE DE LA COMMUNE

D E S C R I P T I O N

APPELLATIONS . RETABLE ARCHITECTURE

CATEGORIE TECHNIQUE . MENUISERIE

MATERIAU TECHNIQUE . BOIS: PEINT FAUX MARBRE, PEINT DORE, RELIEF RAPPORTE

STRUCT ET ELT CONST. STATUETTES (3)

DIMENSIONS . 500 H1
! 420 L1ICONOGRAPHIE . PORTRAIT (FEMME, HOMME, EN BUSTE, DE PROFIL)
! MOTIF DECORATIF (COLONNE, CHAPITEAU COMPOSITE, NICHE, MEDAILLON, VOLUTE, FRONT
! ON, ANGELOT, RINCEAU)
! REPRESENTATION VEGETALE (CHUTE DE FLEUR, FEUILLE, FRUIT)

H I S T O R I Q U E

DATATION EN SIECLE . 2E MOITIE 17E SIECLE

DATATION EN ANNEE . 1650 ENTRE-1700 ET

PRECISION DATATION . DECOR AUTEL RAJOUT 19E SIECLE: RINCEAU

TABLE DES FIGURES

Fig 1 . Vue générale
Fig 2 . Tabernacle
Fig 3 . Retable : culot à tête d'angelot68.35.465 V
68.35.467 V
68.35.466V

LASSY

EGLISE PAROISSIALE

Retable du bras Nord du transept

Vue générale

Cliché ARTUR

68.35.465.V.

FIG. 1



LASSY

EGLISE PAROISSIALE

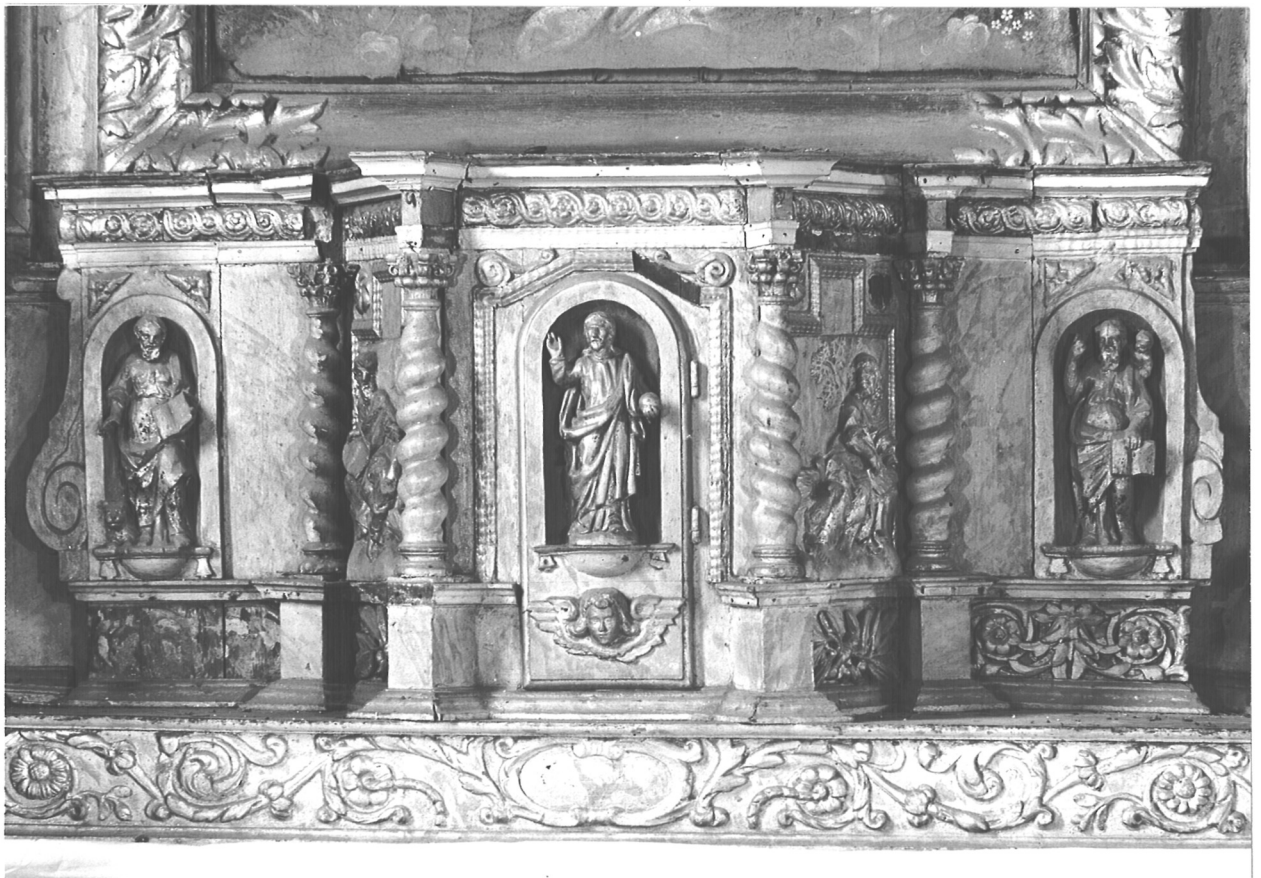
Retable du bras Nord du transept

Tabernacle

Cliché ARTUR

68.35.467.v.

FIG. 2



LASSY

EGLISE PAROISSIALE

Retable du bras Nord du transept

Détail de culot à tête d'angelot

Cliché ARTUR

68.35.466.V.

FIG. 3

