

ENSEMBLE . ENSEMBLE HOMOGENE
NUMERO ARTIFICIEL . 1ER CALICE-1ERE PATENE
LIEU CONSERVATION . EGLISE PAROISSIALE-SAINT MARTIN
. SACRISTIE
STATUT PROPRIETE . PROPRIETE DE LA COMMUNE

DESCRIPTION

M8

CATEGORIE TECHNIQUE . ORFEVREURIE
MATERIAU TECHNIQUE . ARGENT: REPOUSSE, CISELE, DECOUPE, ESTAMPE *ou fante ?*
DIMENSIONS . 23 H1
 ! 13 D1
 ! 8 D2
 ! 520 PDS1
 ! 13 D3
 ! 100 PDS2
PRECIS DIMENSIONS . H1: CALICE
 ! D1: PIED
 ! D2: COUPE
 ! PDS1: CALICE
 ! D3: PATENE
 ! PDS2: PATENE
INSCRIPTION . POINCON DE CHARGE-POINCON DE DECHARGE-POINCON DE COMMUNAUTE-POINCON DE
 ! MAITRE-POINCON DE GARANTIE
DESCRIPTION MARQUES . POINCON DE CHARGE DES GRANDS OUVRAGES (PARIS 1684, 1687 A FLEUR DE
 ! LYS. CROISSANT)-POINCON DE CHARGE DES PETITS OUVRAGES (PARIS 1684, 1687
 ! A. FLEUR DE LYS. DEUX POINTS)-POINCON DE CHARGE (PARIS 1684, 1687. COURONNE
 ! FERMEE)-POINCON DE COMMUNAUTE (LETTRE DATE DE PARIS 13 JUILLET 1684
 ! P. COURONNE) (LETTRE DATE DE PARIS LE 8 JUILLET 1684 O. COURONNE)-POINCON
 ! DE MAITRE (L.M. FLEUR DE LYS COURONNEE ET GRAINS DE REMEDE)-POINCON DE
 ! GARANTIE (CRABE)
ICONOGRAPHIE . MOTIF DECORATIF (TORSADÉ, CROIX, FRISE)
 ! REPRESENTATION VEGETALE (FEUILLE)
 ! FIGURE BIBLIQUE (IHS)
 ! MOTIF DECORATIF (CROIX, COEUR)
AUTEUR . LE MASSON LOUIS (ORFEVRE)
JUSTIF NOM AUTEUR . IDENTIFICATION PAR MARQUE
LIEU EXECUTION . FRANCE-ILE DE FRANCE-75-PARIS CT-PARIS
HISTORIQUE
DATATION EN SIECLE . 4E QUART 17E SIECLE

LOCALISATION

BRETAGNE-35-GUICHEN CT-GUIGNEN
GUIGNEN
CALICE-PATENE

TABLE DES FIGURES

Fig 1	. Vue d'ensemble	74.35.142 Z
Fig 2	. Calice, poinçons sur le pied	74.35.158 Z
Fig 2	. Calice, poinçons sur le pied	74.35.159 Z
Fig 4	. Calice, poinçons sur le noeud	74.35.155 Z
Fig 5	. Calice, poinçons sur la coupe	74.35.156 Z
Fig 6	. Calice, poinçons sur la coupe	74.35.157 Z
Fig 7	. Calice, poinçons sur le pied	74.35.154 Z
Fig 8	. Patène, poinçons	74.35.153 Z

CALICE ET SA PATÈNE n°1
520 23 13 8

argent.
2^e titre
(p. aurable) 100

Louis le MASSON
ou Masson
maître en 1630
dcd. en 1695.

X1684. ① GUIGNEN
d'après les poinçons.



piéd moult
coupe. part.



piéd
part.

"charge pour les grands ouvrages"
Paris 1684-1687. Carré p. 101



coupe. (blanc de lis) /

poinçons pour les petits ouvrages. Paris
1684-87. Carré p. 101



Paris
13 juillet 1684. Carré p. 132

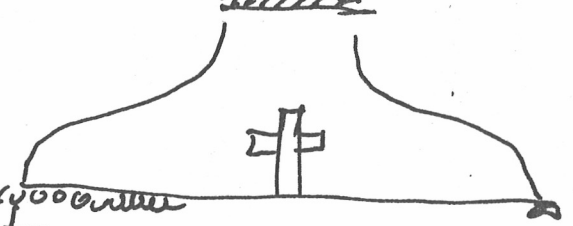
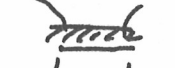
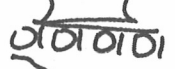
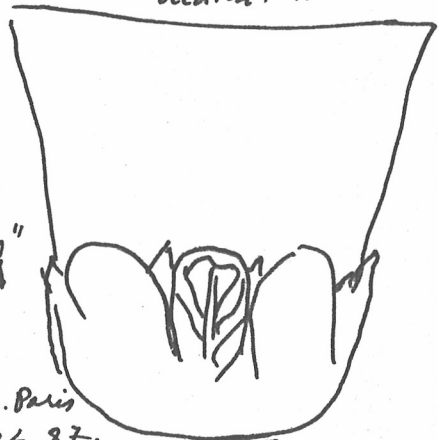


Paris 8 juillet 1683 id.

sur la tête 2^e titre 1838
sur la coupe
orade avec contremarque



"p. de décharge pour la vasselle
montée" Carré p. 101
Paris 1684-1687.

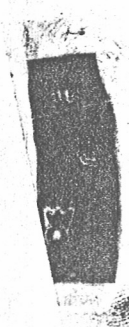


lote carrée

fontaine

lote carrée

18



patène

Sous le pied



sur la tête



sur la coupe



Poinçons E
Poin. pied E

C 2	44.35.142	2
13	153	-
14	154	-
15	p. des moult 155	-
16	p. coupe 156	-
17	p. coupe 157	-
18	p. pied 158	-
27	159	-

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°1

Cliché CASTEL

74.35.142 Z

FIG.1



EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1 - poinçons sur le pied

Cliché CASTEL

74.35.158 Z

FIG.2



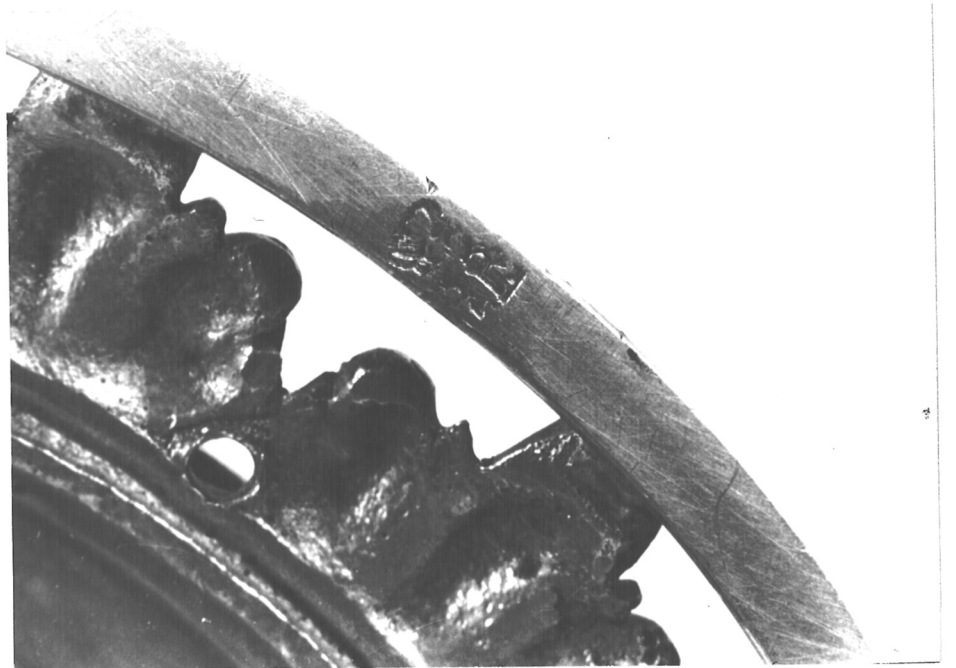
EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1 - poinçons sur le pied

Cliché CASTEL

74.35.159 Z

FIG.3



EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1 - poinçons du noeud

Cliché CASTEL

74.35.155 Z

FIG.4



EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1 - poinçons sur la coupe

Cliché CASTEL

74.35.156 Z

FIG.5



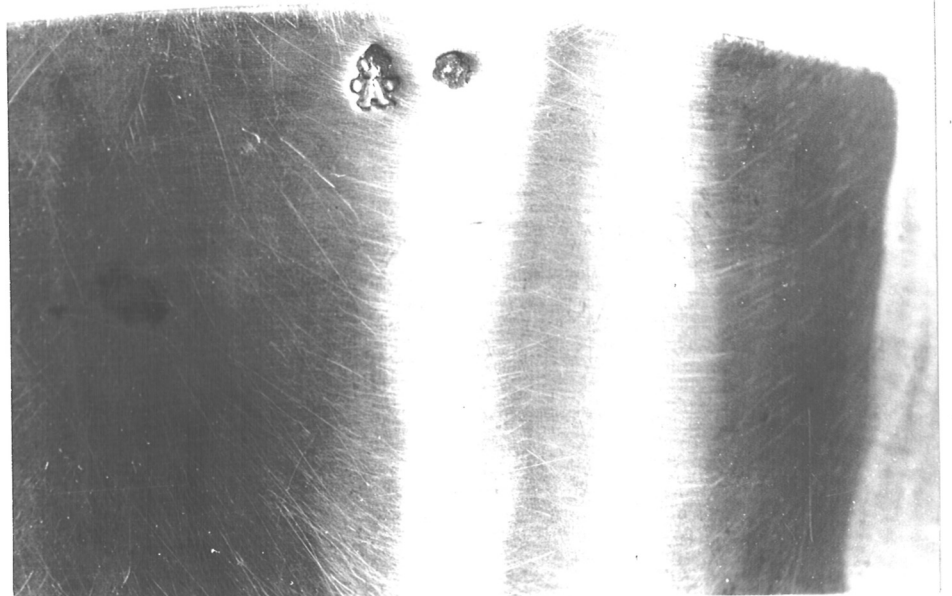
EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1 - poinçons sur la coupe

Cliché CASTEL

74.35.157 Z

FIG.6



EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1 - poinçons du pied

Cliché CASTEL

74.35.154 Z

FIG.7



EGLISE PAROISSIALE

Patène n°1 - poinçons

Cliché CASTEL

74.35.153 Z

FIG.8

