

35 n° département	TRESBOEUF commune	
TRESBOEUF lieu-dit	EN VILLAGE adresse	
REDON arrondissement	LE SEL DE BRETAGNE canton	
EGLISE PAROISSIALE édifice ou ensemble contenant		33 04
1. CIBOIRE N° 2 dénomination et titre de l'œuvre		91 04 matricule
		3500114

Emplacement et position dans l'édifice	SACRISTIE
Propriété :	COMMUNE
Protection :	/
État de conservation	BON
Établi en juillet 1982	par CASTEL
Revu en	par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or, DE DECOR:...
- TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé. ...pierres et émaux
- TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, faux-filigrane, mati, repéré
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: écrou vis enfilage emboîtement soudures
- emplacement: tige tige fausse-coupe couvercle
- nombre: un une un un
5. DIMENSIONS: H.: 31 cm. D. PIED: 18 cm. D. COUPE: 13 cm.
6. POIDS: 700 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | | |
|-----------|-----------------|------------|---------------|---|
| Pied . | bâte | six lobes | droite | |
| | bordure | idem | évasée | rinceaux |
| | dessus | circulaire | évasé | feuilles d'eau, médaillons: Vertus théologiques |
| | bague | " | renflée | perlé, palmes |
| Tige | corps | | cylindrique | palmes |
| | noeud | " | | boule aplatie, pierres, faux-filigrane |
| Coupe | corps | | hémisphérique | filet de bordure |
| | fausse-coupe | | " | arcatures gothiques, bouquets |
| Couvercle | bâte | circulaire | | perlé |
| | dessus | " | bombé | feuilles d'eau, bouquets |
| | petite terrasse | | | |
| | croix grecque | | | fleur de lis |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté ou lettre-date: /
d) Orfèvre: non relevé

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
g) Garantie: voir f) h) Recense:

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: poinçon non relevé

1.3.3. DATE: 2e moit. 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
- Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français... t. I p. 22 n° 187

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1113 z
Fig. n° 2. cliché n°
Fig. n° 3. cliché n°
Fig. n° 4. cliché n°

35 - TRESBOEUF

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ciboire n°2,

vue générale

82.35.1113 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

