

35
n° département

TRESBOEUF
commune

TRESBOEUF
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

REDON
arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

1. CALICE ET PATENE N° 3
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

350011/2

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en juillet 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or , décor: pierres émaux.
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: mati, ciselure (inscriptions)

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: mati

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque avec tige soudures
emplacement: intérieur pied
nombre: une

5. DIMENSIONS: Calice H.: 22,5cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 10,5cm. Patène, D.: 14 cm

6. POIDS: " 640 gr " 120 gr

STRUCTURE Eléments

Calice. Pied bête
corps

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

circulaire

plate

frise de rinceaux

"

évasé

médallions: Christ, st Joseph,

Vierge, st Pierre, inscription voir § 12

NOEUD

boule

rosettes

haut de tige

cylindrique

filet, petite corbeille

Coupe corps

semi-ovoïde

inscription voir § 12.

Patène

corps

circulaire

plat

agneau mystique, rinceaux

filet en relief sur le dessous en double couronne

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté ou lettre-date: /
d) Orfèvre: losange, lettres D FRES, un dragon

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
g) Garantie: voir f) h) Recense: /
Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur le pied: QUI MANDUCAT HUNC PANEM VIVAT IN AETERNUM

Sur la coupe: HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: ? 1.2. CONCEPTION: ? 1.3. EXECUTION: D---
1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
1.3.2. AUTEUR: D---; orfèvres associés
1.3.3. DATE: 1ere moit. 20e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certain
2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Calice de ligne moderne, où le pied est en liaison avec la tige sans intermédiaire.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
- Orfèvre: /
- /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22, N° 187

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1116 2
Fig. n° 2. cliché n°
Fig. n° 3. cliché n°
Fig. n° 4. cliché n°

35 - TRESBOEUF

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Calice et patène n°3,

vue générale

82.35.1116 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

