

35

n° département

TRESBOEUF

commune

TRESBOEUF

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

REDON

arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

1. CALICE ET PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35001110

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

juillet 1982

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS Calice H. 25,5 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène, D.: 15 cm

6. POIDS: " 380 gr " 100 gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bâte

circulaire

droite

bordure

"

évasée

panneaux et roses

dessus

"

talon

feuilles d'eau et vigne, bague

collerette

"

renflée

oves

Tige

petite terrasse

douce

noeud

ovoïde

feuilles en frise

collerette

renflée

oves

gorge dessous et dessus la collerette

Coupe

corps

circulaire

tulipe

unie

Patène

fond

"

plat

Monogramme IHS en lettres fleuron-

nées, couronne d'épines, croix,

coeur et clous

bordure

"

plate

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: pas de poinçon relevé

e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1798

g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: BON

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: ? 1.3. EXECUTION: ?

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: pas de poinçon relevé

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre simple appartenant à la période de la reconstitution du mobilier sous le Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Carré, Les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1115 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - TRESBOEUF

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Calice et patène n°1,

vue générale

82.35.1115 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

