

35

TRESBOEUF

n° département

commune

lieu-dit

adresse

Redon

Sel de Bretagne (Le)

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE D'AUTELS LATERAUX

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35001109

Emplacement et position dans l'édifice transept

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation /

Établi en 1982 par R. BARRIE

Revu en par

## I - DESCRIPTION

- Appellation particulière : ensemble homogène d'autels retables latéraux et de lambris.
- Matériaux de décor : bois sculpté
- Catégorie technique : menuiserie
- Dimensions : L. 447 cm

- Structure : - Sud : retables et lambris, statues de sainte Thérèse de Lisieux, plâtre polychrome, Sacré Coeur, plâtre polychrome, facture identique à sainte Anne au Nord.

saint Martin évêque, chêne polychrome, bras rapportés ainsi que drapé à droite, dos évidé en rectangle, chape restaurée, mauvais état, vermoulu.

H. 133 cm ; L. 40 cm ; ép. 32 cm ; XVIII<sup>o</sup>s.

tabernacle, calice en relief

antependium, statuette : H. 43 cm , dans niches.

- . moine bénissant tenant un livre
- . saint Bruno
- . le Bon Pasteur
- . saint François d'Assise ou saint François Baylon
- . moine chartreux.

- Nord : retables et lambris , sainte Anne et la Vierge, H. 122 cm plâtre polychrome non restauré.

- . Vierge sur globe étoilé, plâtre polychrome, inscription peinte " E.ROBIN/A Chateaubriant "
- . N.D. de Lourdes, plâtre polychrome.

tabernacle, vigne, éponge et lance en relief  
antependium, bas-relief en plâtre représentant l'Annoncia-  
tion, H. 83 cm.

- II - HISTORIQUE : Retable exécuté en 1856 pour 3 000 frs par Jean-Julien Hérault, sculpteur rennais (1814-1888).
- III- NOTE DE SYNTHESE : A la qualité de la menuiserie, s'ajoute la qualité de la sculpture pour donner un effet monumental dans le pastiche du style décoratif de la 1ère Renaissance. Très bonne facture de statues (Sacré-Coeur et surtout sainte Anne et la Vierge) en plâtre polychrome, imitée de la statuaire en terre cuite.
- IV- DOCUMENTATION :  
POCQUET DU HAUT JUSSE (B). - Art et Artisanat en Ille-et-Vilaine - Le mobilier religieux du XIX<sup>e</sup> siècle - Thèse de doctorat - Rennes - 1982. Index, p. 49.

Table des figures

- Fig.1. Retable Sud 82.35.1372 X  
Fig.2. Groupe sainte Anne et Vierge 82.35.1374 X

35 - TRESBOEUF

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ensemble d'autels latéraux :  
retable Sud

82.35.1372 X

Cliché DUCOURET

Fig.1



35 - TRESBOEUF

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ensemble d'autels latéraux :

groupe sainte Anne et Vierge

82.35.1374 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.2

