

Renaissance ; statuaire et reliefs de bonne facture ; le style de F. Pince est plus décoratif et moins monumental que celui de J.J. Hérault pour les autels latéraux.

IV- DOCUMENTATION

POCQUET DU HAUT JUSSE (B). - Art et Artisanat en Ille-et-Vilaine - Le mobilier religieux du XIX^e siècle - Thèse de doctorat - Rennes - 1982. Index p.9,p.31,P.74.

Table des figures

Fig.1. Maître-autel : vue générale

82.35.1373 V

35 - TRESBOEUF

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Maitre-autel,

vue générale

82.35.1373 V

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.1

