

35

n° département

TRESBOEUF

commune

lieu-dit

adresse

Redon

arrondissement

Sel de Bretagne (Le)

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

édifice ou ensemble contenant

33.04

TRIBUNE OCCIDENTALE

dénomination et titre de l'œuvre

39.02

matricule

35001107

Emplacement et position dans l'édifice nef

(Sommaire om)

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation /

Établi en 1982 par R. BARRIE

Revu en par

I - DESCRIPTION : /II- HISTORIQUE :

Exécutée pour 1.200 francs vers 1880 par Louis Hérault architecte décorateur, fils du sculpteur rennais Jean-Julien Hérault.

III-NOTE DE SYNTHÈSE : /IV-DOCUMENTATION :

POCQUET DU HAUT JUSSE (B). - Art et Artisanat en Ille-et-Vilaine - Le Mobilier religieux du XIX^e siècle - Thèse de doctorat - Rennes - 1982 - Index p. 50.

● Table des figures

Pas de figure

35
n° département

TRESBOEUF
commune



lieu-dit

adresse

Redon

Se1 de Bretagne (Le)

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE VITRAUX

39.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35001103

Emplacement et position dans l'édifice massif occidental

(sommaire om)

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation /

Établi en 1982 par R. BARRIE

Revu en par

I - DESCRIPTION :

Ensemble concerté composite

. verre coloré et peint, vitrerie blanche, mise en plomb.

. chœur, baie 0 : saint Martin dans un encadrement Renaissance ; les quatre baies sont à la forme du visage et des mains ; inscription :
" Donné par Mr/Laurent recteur " ; paraît être antérieur aux œuvres d'Ely, 1884.

H. 290 cm ; L. 190 cm.

. massif occidental, baies identiques : H. 145 cm ; L. 65 cm.

- baies 15 et 17 : vitrerie blanche à filet bleu

- baie 18 : une lancette ; saint Martin et l'épisode du manteau; signée " Lecomte et Colin / Rennes 1890." ; style mièvre et dessin maladroit.

- baies 16,101,102,103,104,105 : grisaille archéologique à bordure colorée ; la dernière est signée " Lecomte et Colin ".

II - HISTORIQUE : /

III- NOTE DE SYNTHÈSE : /

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Pas de figure

35

n° département

TRESBOEUF

commune

lieu-dit

adresse

Redon

Sel de Bretagne (Le)

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE VITRAUX

39.03

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35001107

Emplacement et position dans l'édifice : choeur, transept, nef

(sommaire DM)

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par R. BARRIE

Revu en par

I - DESCRIPTION

Ensemble homogène

- . verre coloré et peint aux émaux ; mise en plomb.
- . ensemble figuratif sauf les baies 3,4,7,8, à décor archéologique coloré ;
H. 290 cm ; L. 190 cm.
- . excellente conservation.
- . choeur
 - baie 1 : deux médaillons ; les quatre évangélistes ;
inscription " Donné par Veuve Jolivel et ses enfants ".
 - baie 2 : deux médaillons, les quatre docteurs d'Occident ;
inscription " Donné par René Cosnarot. Perrine Gades et
Marie Cosnarot ".
 - baie 3 : moitié inférieure maçonnée ; armoiries pontificales au lion
sur azur.
 - baie 4 : moitié inférieure maçonnée ; armoiries archiepiscopales au pé-
lican.
- . transept
 - baie 5 : trois médaillons, N.D. de Pontmain, N.D. de Lourdes, N.D. de
la Salette ; inscription " Donné par Joseph et Jean Douessin ".
 - baie 6 : trois médaillons ; repas de Béthanie, apparition à Marguerite-
Marie Alacoque, blessure au flanc du crucifié ; inscription "
" Donné par Alexis Coupe, son épouse et Louis Neveu ".
 - baie 7 : oculus ; armoiries pontificales au cyprès ; inscription " Mr
et Mme Courtais, 5 Juin 1890 ".
 - baie 8 : oculus ; bordure archéologique comme dans la baie 7 ; Vierge
de Pitié moderne par R. Briand, Rennes.
- . nef
 - baie 9 : deux médaillons ; repos sur la montagne et sainte Cène ; ins-
cription " Donné par Pierre Perrin et Félicité Marion ".

- . Nef
- baie 10 : deux médaillons ; Véronique et crucifixion symbolique ; inscription " Souvenir de Mission Mai 1877 ".
 - baie 11 : deux médaillons ; laissez venir à moi les petits enfants et résurrection de Lazare ; inscription " Donné par Charles Douessin et frère Ludovic ".
 - baie 12 : deux médaillons ; agonie et flagellation du Christ ; inscription " Donné par Pierre Perrin et Rose Lecrof ".
 - baie 13 : deux médaillons ; nativité et sainte famille ; inscription " Donné par Joseph Martin ".
 - baie 14 : deux médaillons ; baptême du Christ et baptême de Constantin ; cette dernière scène porte la signature " H. ELY Nantes " ; inscription " Donné par Julien Douessin ".

II - HISTORIQUE : ensemble exécuté par Henry Ely en 1884.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : excellente qualité de la composition ; habileté de la technique picturale très poussée ; style archéologique sans sécheresse.

IV- DOCUMENTATION :

POCQUET DU HAUT JUSSE (B). - Art et Artisanat en Ille et Vilaine - Le Mobilier religieux du XIX^e siècle - Thèse de doctorat - Rennes - 1982 - Index p. 28.

Table des figures

Pas de figure

35
n° département

TRESBOEUF
commune



lieu-dit

adresse

Redon
arrondissement

Sel de Bretagne (Le)
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
édifice ou ensemble contenant

33.04

ENSEMBLE DE BENITIERS
dénomination et titre de l'œuvre

39.05

matricule

35001107

Emplacement et position dans l'édifice transept, nef

(sommaire om)

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation /

Établi en 1982 par R. BARRIE

Revu en par

I - DESCRIPTION

- Matériaux de structure : granite
- Dimensions : -entrée Ouest, bénitier ovale :
H. 55 cm ; L. 46 cm
- : -entrée Sud du transept, bénitier rond engagé :
H. 19 cm ; L. 48 cm
blason martelé.
- : -entrée Nord du transept, bénitier rond engagé :
H. 17 cm ; L. 38 cm.

II - HISTORIQUE : Objets antérieurs au XIX^e siècle.

Le bénitier de l'entrée Ouest est peut-être une ancienne cuve baptismale ?

III- NOTE DE SYNTHÈSE : /

IV- DOCUMENTATION : /

Table des figures

Pas de figure

35
n° département

TRESBOEUF
commune



lieu-dit
Redon
arrondissement

adresse

Se1 de Bretagne (Le)
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN
édifice ou ensemble contenant

33.04

ENSEMBLE DE DEUX CONFESSIONNAUX
dénomination et titre de l'œuvre

39.05
matricule

35001107

Emplacement et position dans l'édifice : bras Nord et Sud du transept

(sommaire om)

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation : /

Établi en 1982 par R.BARRIE

Revu en par

I - DESCRIPTION

- Matériaux de structure : bois peint
- Dimensions : L. 267 cm
- Décor : pilastres, entablement à denticules ; porte à croisillon.

II- HISTORIQUE : Exécutés en 1850 par Jean Nourisson, menuisier à Tresboeuf.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : /

IV- DOCUMENTATION :

POCQUET DU HAUT JUSSE (B). - Art et Artisanat en Ille-et-Vilaine - Le mobilier religieux du XIX^e siècle - Thèse de doctorat - Rennes - 1982 - Index, p. 71.

Table des figures

Pas de figure

35
n° département

TRESBOEUF
commune



lieu-dit

adresse

Redon

Sel de Bretagne (Le)

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

33.04

édifice ou ensemble contenant

FONTS BAPTISMAUX

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

35001107

Emplacement et position dans l'édifice angle Sud-Ouest de la nef

(commune om)

Propriété : Commune

Protection : /

État de conservation /

Établi en 1982 par R.BARRIE

Revu en par

I - DESCRIPTION

- Matériaux de structure : marbre gris veiné
- Dimensions : H. 90 cm ; L. 80 cm
- Structure : cuve ovale creusée de deux bassins et de deux compartiments carrés ; couvercle en cuivre.

II- HISTORIQUE :

- Datation : 2° moitié du XIX° siècle

III-NOTE DE SYNTHESE : /

IV-DOCUMENTATION : /

Table des figures

Pas de figure