

35

n° département

LE SEL DE BRETAGNE

commune

LE SEL DE BRETAGNE

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

REDON

LE SEL DE BRETAGNE

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

1. OSTENSOIR

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35001106

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété: COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en juillet 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or, de décor: strass.

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpe

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: écrou coquille soudures

emplacement: pied, nuée tige

nombre: un plusieurs

5. DIMENSIONS: H.: 82 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 40 cm

6. POIDS: 1.800gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes quatre volutes

Pied bâte rectangulaire droite guirlandes en relief

bordure " doucine rocailles et lambrequins

dessus à quatre pans évasés agneau mystique, vigne, triangle mystique

collerette rectangulaire renflée oves

Tige terrasse à quatre pans évasés palmes

corps constitué d'une statuette d'ange sur un globe, serpent avec la pomme

Soleil lunette ronde plate

nuée losangée angelots par paires ou seuls

rayons en faisceaux, neuf de chaque côté de la nuée

croix latine plate fleuronée

10. POINCONS: sur le pied et le rayon haut.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D.E.J.E.A.N. ancre de marine et étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur la bête, en lettres capitales: D O N N E P A R P R E
B I T A U L D .

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: Pierre Bitauld 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: voir 12.

1.3.2. AUTEUR: DEJEAN, orfèvre de Paris

1.3.3. DATE: 3e quart 19 e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Un autre de la famille Bitauld offre un ciboire (voir ciboire n° 3)

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français ... t. I, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1106 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE SEL DE BRETAGNE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ostensoir,

vue générale

82.35.1106 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

