

35  
n° département

LE SEL DE BRETAGNE  
commune

LE SEL DE BRETAGNE  
lieu-dit

EN VILLAGE  
adresse

REDON

arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE

canton

EGLISE PAROISSIALE

33 04

édifice ou ensemble contenant

I. CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04  
matricule

35001102

Emplacement et position dans l'édifice SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: /

État de conservation BON

Établi en juillet 1982 par CASTEL

Revu en par

#### TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: H.: 18 cm. D. PIED: 9 cm. D. COUPE: 9 cm.

6. POIDS: 240 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux et roses
	dessus	"	talon	blé, vigne, roseaux, bouquets
	collerette	"	renflée	oves

Tige	noeud	"	balustre	feuilles d'eau
	gorge			

Coupe corps fond plat, descente en quart de rond, parois droites, filet de bordure

Couvercle	bâte	circulaire	droite	
	liséré	"		
	dessus	"	talon	blé, vigne, roseau,
			croix latine à branches droites,	plate unie

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, vraisemblablement le poinçon de A Renaud dont on ne voit que la paire de balances

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: mauvais pour celui de l'orfèvre

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

#### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud (?)

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: RENAUD, Alexis, 10, quai Pelletier, Paris, spécialité d'église

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

#### TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de ligne simple.

#### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beauque, Dictionnaire des maîtres-orfèvres... p. 278, n° 2.470.

Poinçons: Carré, les Poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

#### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1110 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE SEL DE BRETAGNE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ciboire n°1,

vue générale

82.35.1110 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

