

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène.

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, D.E.J.E.A.N. ancre de marine et étoile.

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: DEJEAN, orfèvre de Paris
 1.3.3. DATE: 3e quart 19 e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez commune, de bonne qualité.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1107 Z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

35 - LE SEL DE BRETAGNE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Calice et patène,

vue générale

82.35.1107 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

