

35

n° département

LE SEL DE BRETAGNE

commune



lieu-dit

Redon

adresse

Sel de Bretagne (Le)

arrondissement

canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

33.04

édifice ou ensemble contenant

ENSEMBLE DE MEUBLES NEO-GOTHIQUES

39.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

3500100

Emplacement et position dans l'édifice    chœur, transept

Propriété:    Commune

Protection:    /

État de conservation    /

Établi en    1982                    par    R. BARRIE

Revu en                                    par

**I - DESCRIPTION**

- Ensemble homogène de mobilier néo-gothique :
  - maître-autel
  - deux autels latéraux
  - stalles et lambris
  - chaire à prêcher
  - deux confessionnaux
- Matériaux de structure : bois sculpté
- Matériau de décor : bois ciré, peint et doré ; statue en plâtre peint
- Catégorie technique : menuiserie
- Maître-autel
  - retable : H. 700 cm ; L. 345 cm  
à trois niches à clochetons ajourés abritant les statues de saint Pierre, du Sacré Coeur encadrées d'anges et de saint Martin.
  - table d'autel : L. 260 cm  
antependium à bas-reliefs symboliques : colombes, agneau, pélican.
- Autel latéral Nord
  - retable adossé à trois fausses niches et un pinacle : statues de sainte Anne et la Vierge, d'une Vierge à l'Enfant, de saint Joseph.  
H. 600 cm, L. 330 cm.
  - table d'autel : L. 210 cm ; antependium à bas-reliefs symboliques :  
Stella matutina, Regina Virginum, Turris Davidica.
- Autel latéral Sud
  - meuble identique à celui du Nord
  - statues : saint Jean-Baptiste, sainte Marguerite, sainte Philomène.
  - antependium : deux bas-reliefs à rinceaux encadrent celui où est figuré le chrisme.

- Chaire à prêcher

L. 233 cm

scène sculptée sur la cuve : vacation de l'apôtre avec le dôme de saint Pierre de Rome en silhouette.

- Deux confessionnaux

L.230 cm.

BELLANGER

II - HISTORIQUE : Ensemble exécuté par Eugène François Marie, sculpteur à Rennes (né au Grand-Fougeray en 1855 - décédé à Rennes en 1899).

1880 : autels latéraux, confessionnaux et bas-relief de saint Pierre pour 6210 frs.

1889 : maître-autel pour 2.200 frs.

1889 : quatre stalles pour 200 frs.

1890 : chaire pour 1.100 frs.

1890 : boiseries du chœur pour 2.500 frs.

III- NOTE DE SYNTHÈSE : Bel ensemble très homogène témoignant du goût pour un style néo-gothique pondéré ; les statues de plâtre peint sont de bonne qualité sans rapport avec la facture saint-sulpicienne.

IV - DOCUMENTATION :

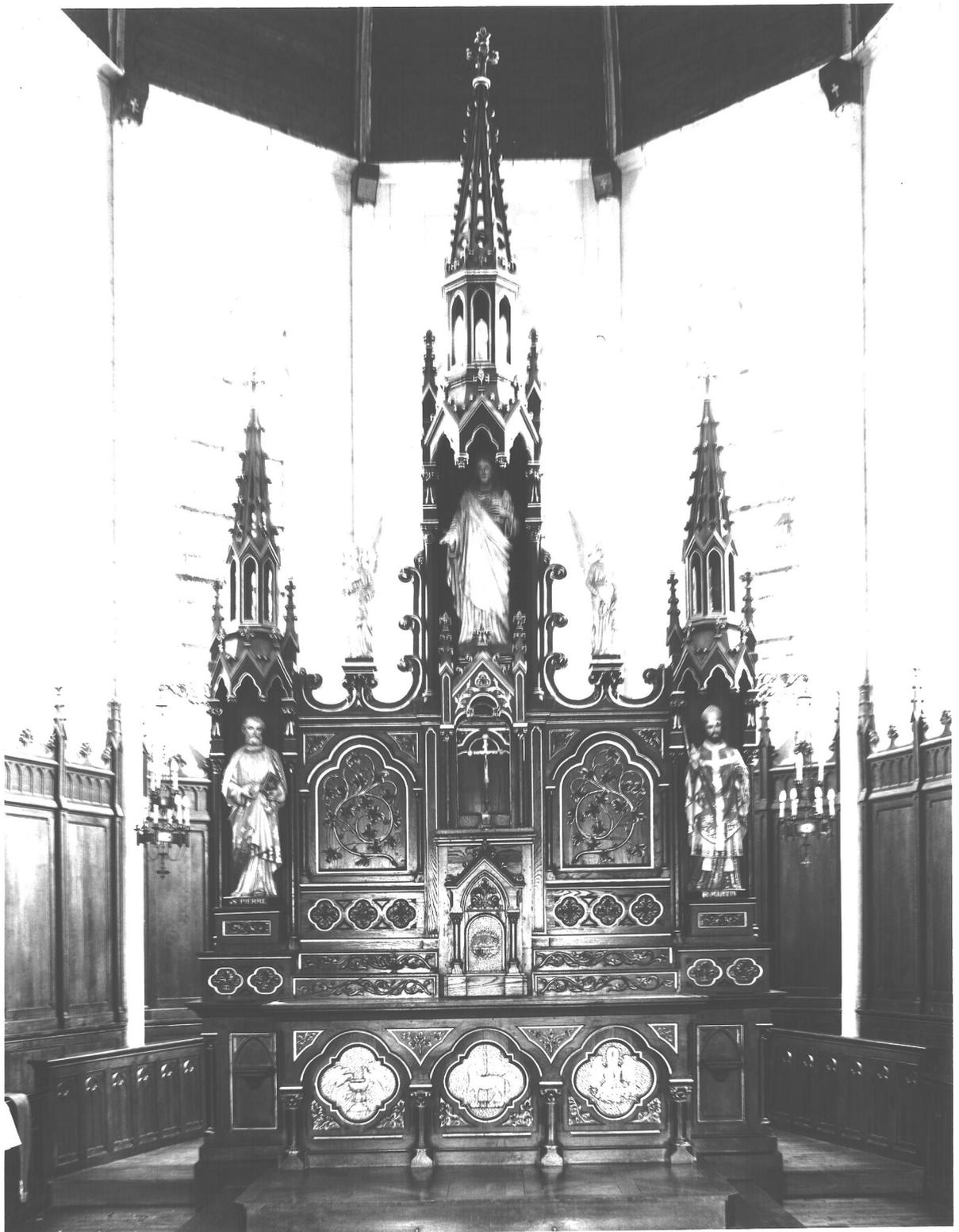
POCQUET DU HAUT JUSSE (B). - Art et Artisanat en Ille et Vilaine - Le mobilier religieux du XIX<sup>e</sup> siècle - Thèse de doctorat - Rennes - 1982 - Index p. 14.

Table des figures

Fig.1. Maître-autel	82.35.1361 X
Fig.2. Maître-autel : détail	82.35.1364 X
Fig.3. Autel Sud	82.35.1362 X
Fig.4. Chaire à prêcher	82.35.1363 X
Fig.5. Confessionnal (côté Nord)	82.35.1366 X
Fig.6. Boiserie du chœur, côté Nord	82.35.1365 X

35 - LE SEL DE BRETAGNE  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN  
Ensemble de meubles néo-gothiques  
Maitre-autel  
82.35.1361 X

Cliché ARTUR-LAMBART  
Fig.1



35 - LE SEL DE BRETAGNE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

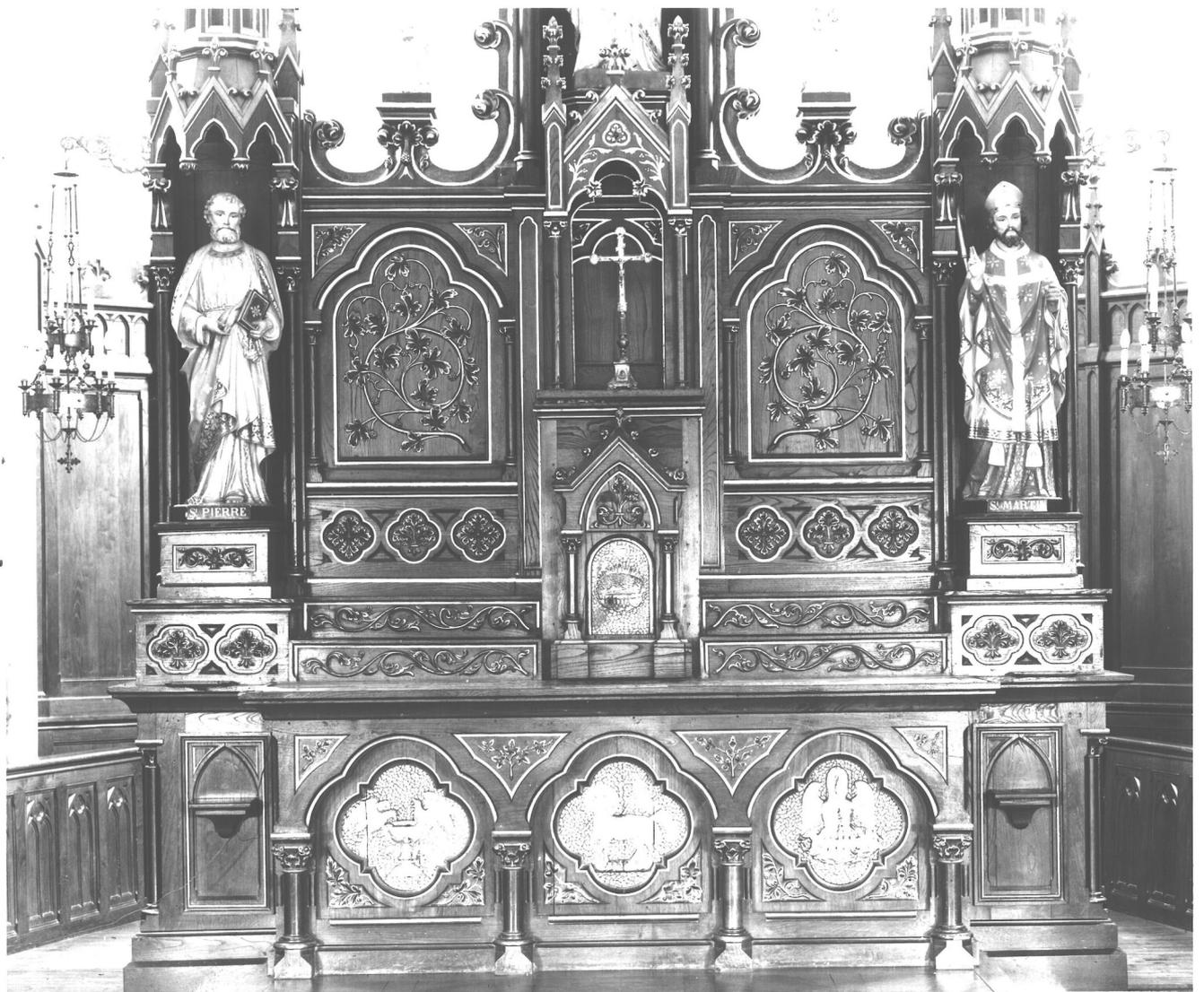
Ensemble de meubles néo-gothiques

Maitre-autel : détail

82.35.1364 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig. 2



35 - LE SEL DE BRETAGNE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

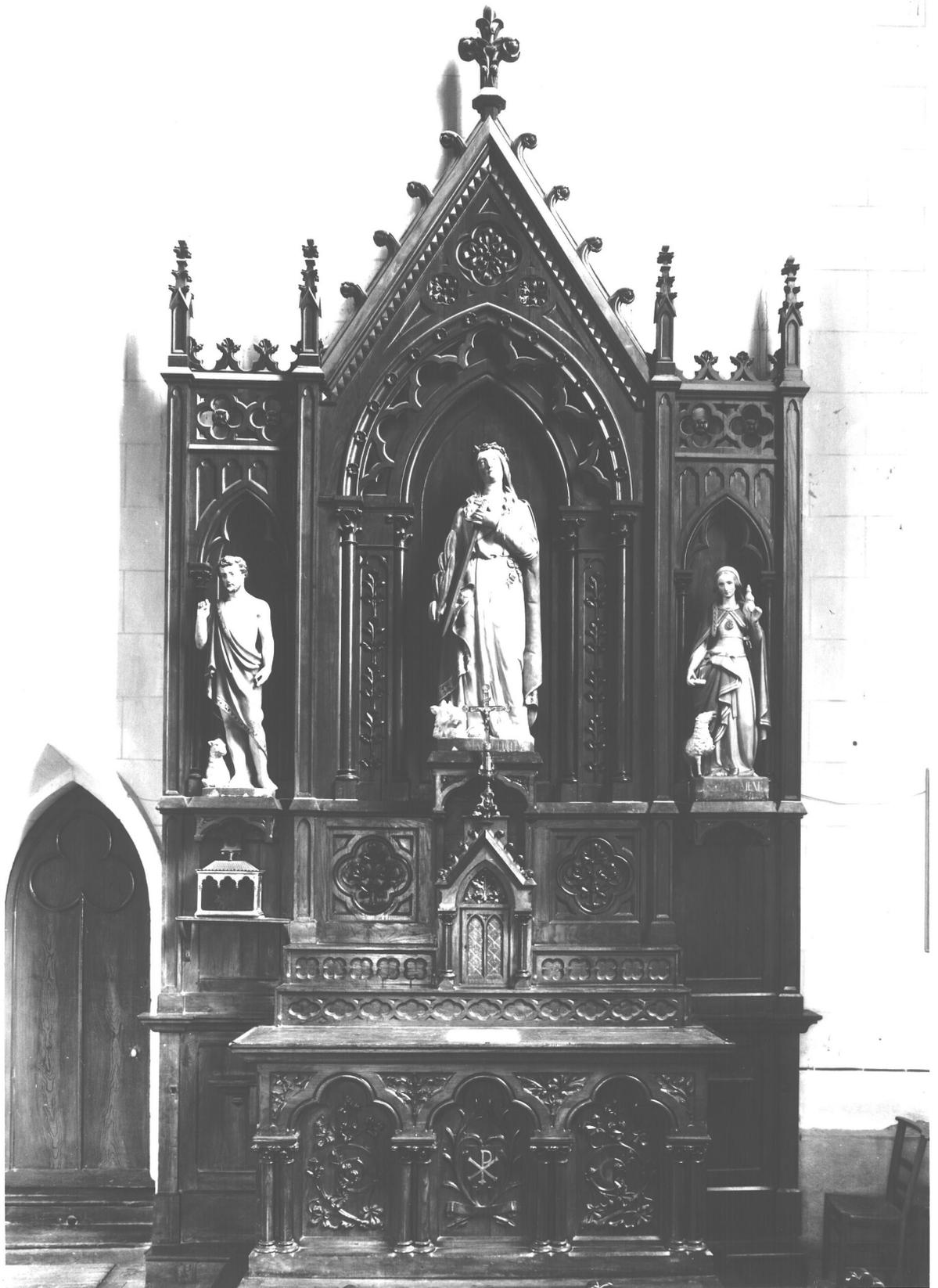
Ensemble de meubles néo-gothiques

Autel Sud

82.35.1362 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.3



35 - LE SEL DE BRETAGNE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

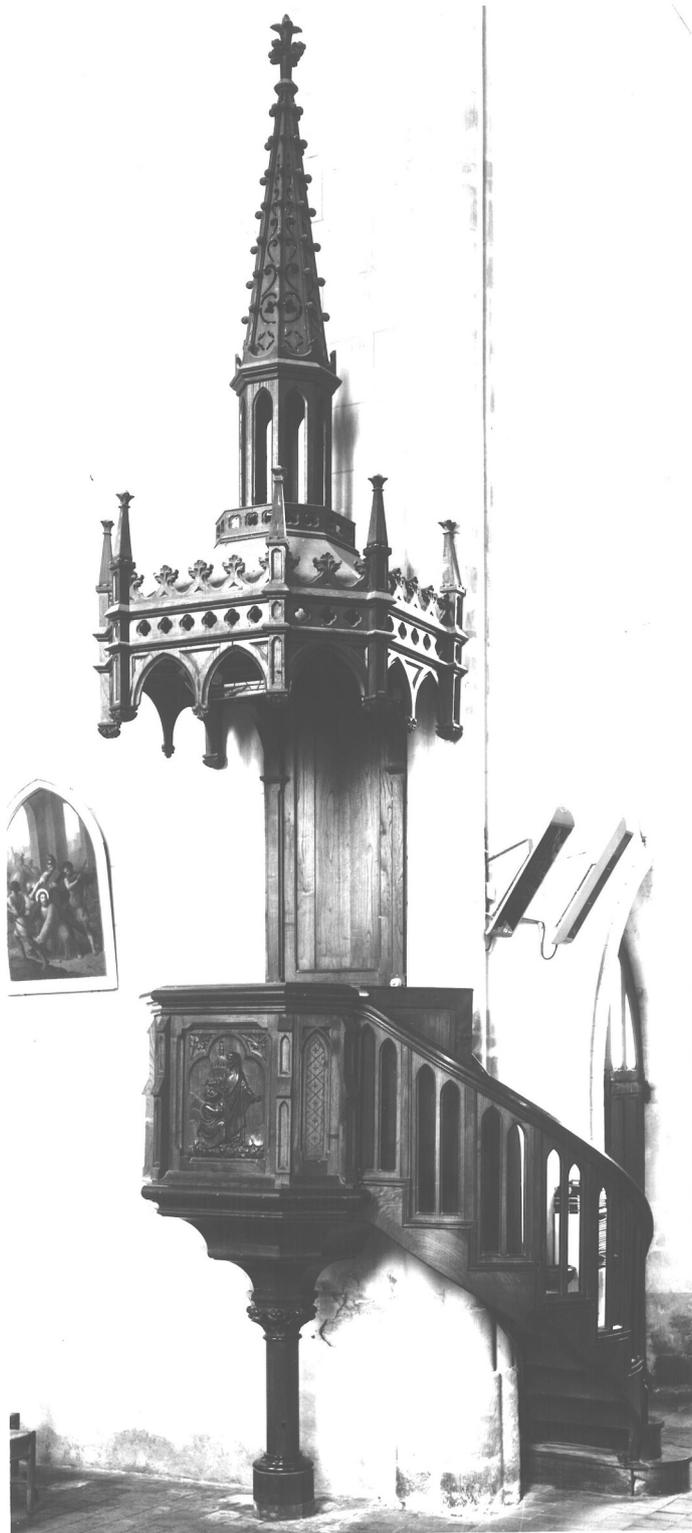
Ensemble de meubles néo-gothiques

Chaire à prêcher

82.35.1363 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.4



35 - LE SEL DE BRETAGNE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ensemble de meubles néo-gothiques

Confessionnal

(côté Nord)

82.35.1366 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.5



35 - LE SEL DE BRETAGNE

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Boiserie du choeur,

côté Nord

82.35.1365 X

Cliché ARTUR-LAMBART

Fig.6

