

35

n° département

SAULNIERES

commune

SAULNIERES

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

REDON

arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

1. CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35001092

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

I.S. 1990/02/20

/

État de conservation :

BON

Établi en

juillet 1982

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque avec tige enfilage emboîtement soudures

emplacement: intérieur pied fausse-coupe couvercle

nombre: une un un

5. DIMENSIONS: H.: 28 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 11 cm.

6. POIDS: 480 gr

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	six lobes	droite	perlé
	bordure	" "	"	
	dessus	circulaire	évasé	feuilles d'eau, bouquets coeur, ancre croix
	bague	"	renflée	rosettes
Tige	corps		cylindrique	
	noeud		boule	rosettes
Coupe	corps		hémisphérique	
	fausse-coupe		"	bouquets feuillages
Couvercle	bâte	"	évasée	perlé
	dessus	"	bombé	bouquets, roses et rinceaux
	petite terrasse	"	doucine	
	croix grecque			fleurons et nimbe à une pointe

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D.E.M.A.R.Q.U.E.T. F.R.E.S. un dragon.

e) Contremarque: f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Demarquet

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: DEMARQUET, FRERES, orfèvres de Paris

1.3.3. DATE: 3e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune de même style que le calice n° 1

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1101 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAULNIERES

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ciboire n°1,

vue générale

82.35.1101 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

