

35
n° département

SAULNIERES
commune

SAULNIERES
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

REDON
arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

CALICE ET PATENE N° 1
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

35001090

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

I.S. 20/2/1990

/

État de conservation :

BON

Établi en 1982 JUILLET par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, découpé, mati, molette, ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque avec tige filetée

enfilage

soudures

emplacement: dans le pied

fausse-coupe

nombre: une

un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 22 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE 9,5 cm. Patène, D.: 13 cm

6. POIDS: " 380 gr

" 80 gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice. Pied bâte six lobes et pointes droite

bordure

idem

id.

perlé

dessus

circulaire

évasé

feuilles d'eau, bouquets, coeur,
ancres et croix

collerette

"

renflée

rosettes

Tige corps

cylindrique

rinceaux

noeud

boule aplatie

roses

Coupe corps

semi-ovoïde

fausse-coupe

" "

feuilles d'eau, bouquets

Patène

corps

circulaire

plat

quadrilobe avec une croix au
centre

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
c) Communauté ou lettre-date: /
d) Orfèvre: losange D.E.M.A.R.Q.U.E.T. F.R.E.S. un monstre

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
g) Garantie: voir f) h) Recense: /
Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Demarquet
1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
1.3.2. AUTEUR: DEMARQUET FRERES, orfèvres de Paris
1.3.3. DATE: 1860...1882... 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: /

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels...t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1102 Z
Fig. n° 2. cliché n°
Fig. n° 3. cliché n°
Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAULNIERES

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Calice et patène n°1

vue générale

82.35.1102 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

