

35
n° département

LE PETIT-FOUGERAY
commune

LE PETIT-FOUGERAY
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

REDON
arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

CALICE ET PATENE
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

35001082

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en juin 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent, bronze MATERIAU DE REVETEMENT: or (intér. coupe)
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé; fonte
 TECHNIQUE DE DECOR: uni, molette
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis
 emplacement: tige
 nombre: deux
5. DIMENSIONS: Calice H.: 25 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène, D.: 13 cm
6. POIDS: " non pesé " 60 gr

STRUCTURE Eléments	8. FORMES en plan, en volume.	9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice Pied bord	circulaire	droite
bordure	"	évasée
dessus	"	talon frise
bague	"	
Tige collerette	"	renflée frise
noeud	"	ovoïde uni
collerette	"	renflée torsade
Coupe corps	"	tulipe
Patène fond	"	plat monogramme IHS, couronne d'épines
marli	"	plat

10. POINCONS: sur la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres J et L balances

e) Contremarque: f) Titre: Coq de 1798
 g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: /
 Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: chiffre 78. /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Loque

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: LOQUE, Jean-Ange-Joseph

1.3.3. DATE: 1798-1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre très commune datant de la reconstitution du mobilier au temps du Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Nocq, Le poinçon de Paris, t. III p. 160-161

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1099 z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

EGLISE PAROISSIALE DU SACRE COEUR

Calice et patène

vue générale

82.35.1099 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

