

35

n° département

LALLEU

lieu-dit

REDON

arrondissement

LALLEU

commune

EN VILLAGE

adresse

LE SEL DE BRETAGNE

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

OSTENSOIR

dénomination et titre de l'œuvre

33 04

matricule

91 04

matricule

35001076

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

juin 1982

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or jaune, or rouge

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, monture en coquille (ange)

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: écrous

soudures

emplacement: intérieur pied

nombre: trois

5. DIMENSIONS: H.: 76 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 35 cm

6. POIDS: 1.640 gr

STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes.

volutes

rocaille

Pied

bord

chantourné

Coquilles volutes

dessus

quatre pans

volutes

agneau mystique, acanthes, triangle mystique, vigne.

Tige

rocaille de rochers en deux étages

personnage, le bras levé

ange en tunique, debout

Soleil

lunette

ronde

plate

nuée

losangée

renflée

anges, seuls ou par paires

rayons en deux groupes de onze faiseceaux

Croix latine

plate

fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied et la croix

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres M et T, coeur percé de flèches en sautoir, étoiles.

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: THIERRY Marie, orfèvre de Paris
 1.3.3. DATE: 3e quart du 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: redoré par Evellin de Rennes.

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez commune mais de qualité.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: Fichier James Beaupuis.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22,
 n° 187

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1086 z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

35 - LALLEU

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Ostensoir,

vue générale

82.35.1086 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

