

35

n° département

LALLEU

commune

LALLEU

lieu-dit

EN VILLAGE

adresse

REDON

arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

33 04

matricule

ENSEMBLE DE DEUX CUSTODES

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

35001094

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

juin 1982

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: emboîtement soudures

emplacement: couvercle

nombre: un par custode

5. DIMENSIONS: Cust.1 H.: 7 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. Custode 2, H.: 9 cm

6. POIDS: " 60 gr " 60 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied . bête circulaire

corps dessus évasé

Coupe corps hémisphérique

filet de bordure

Couvercle bête circulaire droite perlé (cust. 2)

dessus " talon et doucine

croix grecque plate trèflée

10. POINCONS: sur les pieds et les couvercles

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: Custode n° 1, losange lettres J et L (?)
 " 2 losange, lettres D Fres, un dragon
 e) Contremarque: / f) Titre: Cérès 1819. Minerve 1838
 g) Garantie: Michel-Ange 1819. Voir f) h) Recense: /
 Etat de conservation des poinçons: moyen pour celui d'orfèvre de la n° 1
 11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Lloque
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Lloque, Jean-Ange (cust. n° 1) D---Frères (cust. n° 2)
 1.3.3. DATE: Cust I: 1819-38 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certain
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Objets ordinaires

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: cust. n° 1, Nocq, Le poinçon de Paris, t. III p. 160-161

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333
 Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1093 z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

35 - LALLEU

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Ensemble de deux custodes,

vue générale

82.35.1093 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

