

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres M et T, coeur et flèches, deux étoiles

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique parois 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Thierry
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: THIERRY Marie
 1.3.3. DATE: 1853-1885 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité, à ornementation purement profane

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: Fichier Beaupuis

Poinçons: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, t I,
 p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1088 z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

35 - LALLEU

EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Calice et patène n°1,

vue générale

82.35.1088 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

