

35
n° département

LA COUYERE
commune

LA COUYERE
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

REDON
arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

CALICE ET PATENE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

35001049

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en juin 1982 par

CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselé, repercé, mati, molette, torsadé
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: deux un
5. DIMENSIONS: Calice H.: 32 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 16 cm environ
6. POIDS: " non pesé " non pesée
- STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
- | | | | |
|---|----------------|------------|------------------------------------|
| Calice. Pied bâte | circulaire | droite | |
| bordure | " | évasée | lambrequins |
| liseré | " | plat | frise de palmettes |
| dessus | " | talon | blé, vigne, roseau, médaillons... |
| ... ovales: Pierre, Christ, Crucifixion. | | | |
| bague et collerette circulaires renflée, torsade, oves et entrelacs | | | |
| Tige petite terrasse | | doucine | |
| noeud | circulaire | balustre | palmes, lambrequins, blé, vigne, |
| collerette | " | renflée | oves et entrelacs roseaux; |
| Coupe | | | |
| corps | " | tulipe | |
| fausse-coupe | aux deux-tiers | " | palmes, Christ, st Joseph, Vierge. |
| Patène | fond | circulaire | monogramme IHS coeur, croix clous |
| | | | couronne d'épines |
| marli | " | " | |

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, la patène

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: sur la patène seulement. Losange, A. R.E.N.A.U.D., balances, une étoile.

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Renaud

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: RENAUD, Alexis, 10, quai Pelletier, Paris, spécialité objets d'église.

1.3.3. DATE: 2e quart 19e s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de qualité.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 278 n° 2.470.

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1077 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LA COUYERE

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Calice et patène n°2,

vue générale

82.35.1077 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

