

35
n° département

LA COUYERE
commune

LA COUYERE
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

REDON
arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

CALICE ET PATENE N° 1
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

35001048

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

juin 1982

par

CASTEL

Revu en

par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé et découpé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpé, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 30,5 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 15 cm

6. POIDS: " 580 gr " 120 gr

STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice. Pied bâte

circulaire

droite

unie

bordure

"

évasée

panneaux et marguerites

liseré

"

plat

frise de palmettes

dessus

"

talon

blé, vigne, roseaux, Médailles
ovales: Christ, St Joseph, Vierge.

bague

"

perlé

collerette

"

renflée

oves et entrelacs

Tige

petite terrasse

doucine

noeud

ovoïde

collerette

"

renflée, oves et entrelacs, bague dessous

Coupe

corps

"

tulipe

fausse-coupe

"

"

palmettes, blé, vigne, médailles
ovales: vertus théologiques.

Patène

fond

"

plat

monogramme IHS fleuroné, couronne
d'épines

marli

"

"

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, J. A. B.A.S.N.I.E.R., clochette et deux points

e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819

g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: fabrique 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Basnier

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: BASNIER, Jacques-Alexandre, 56, quai de l'Horloge, Paris

1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez commune

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français, p. 305
n° 2.716.

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1078 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - LA COUYERE

EGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME

Calice et patène n°1,

vue générale

82.35.1078 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

