

35  
n° département

CHANTELOUP  
commune

CHANTELOUP  
lieu-dit

EN VILLAGE  
adresse

REDON  
arrondissement

SEL DE BRETAGNE  
canton

EGLISE PAROISSIALE  
édifice ou ensemble contenant

33 04  
matricule

OSTENSOIR  
dénomination et titre de l'œuvre

91 04  
matricule

35001035

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: I.S. 31/7/1905 /

État de conservation : BON

Établi en mai 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: Argent MATERIAU DE REVETEMENT: or. De Décor: pierres

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, ciselure, montage en coquille

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre:

5. DIMENSIONS: H.: 66 cm. D. PIED: / cm. D. COUPE: / cm. L.: 30 cm

6. POIDS: 1.580 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pattes au nombre de quatre griffes

Pied bête rectangulaire droite

bordure " doucine

dessus " pans évasés agneau mystique, triangle mystique, blés et vignes

collerette " renflée oves et entrelacs

Tige terrasse boule nuée

corps en forme de personnage ange le bras levé

Soleil lunette ronde plate

nuée circulaire renflée angelots

rayons deux groupes de onze de chaque côté de la nuée

croix latine plate fleuronnée, garnie de pierres,

au nombre de quatre grosses d'environ 80/100 de carats, et de six plus petites.

10. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté ou lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, lettres N et M, une ancre de marine, deux étoiles

- e) Contremarque: / f) Titre: Michel-Ange de 1819-1838  
 g) Garantie: Cérès de 1819-1838 h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDEfabrique paroissiel.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Martin  
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /  
 1.3.2. AUTEUR: Martin, Charles-Denis-Noël, 7 pl. Dauphine, Paris  
 1.3.3. DATE: 1819-1838 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine  
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /  
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre de qualité

## TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:  
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /  
Orfèvre: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres... p. 327, n° 2.909

Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

## TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1060 z  
 Fig. n° 2. cliché n°  
 Fig. n° 3. cliché n°  
 Fig. n° 4. cliché n°

35 - CHANTELOUP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ostensoir,

vue générale

82.35.1060 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

