

35
n° département

CHANTELOUP
commune

CHANTELOUP
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

REDON
arrondissement

LE SEL DE BRETAGNE
canton

EGLISE PAROISSIALE
édifice ou ensemble contenant

33 04
matricule

CIBOIRE N° 2
dénomination et titre de l'œuvre

91 04
matricule

35001030

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection: I.S. 31/7/1985 /

État de conservation : BON

Établi en JUIN 1982 par CASTEL

Revu en par

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis emboîtement soudures

emplacement: tige couvercle

nombre: deux un (avec une charnière)

5. DIMENSIONS: H.: 24 cm. D. PIED: 14 cm. D. COUPE: 10,5cm.

6. POIDS: 400 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	panneaux et roses
	dessus	"	talon	feuilles découpées
Tige	noeud	"	balustre	feuilles d'eau
	haut de tige			gorge
Coupe	corps à fond plat, descente en quart de rond parois droites			uni
				filet de bordure
Couvercle	bâte	circulaire	droite	filet
	dessus	"	talon	feuilles en deux frises
Croix	grecque			fleuronnée

NOTE: la charnière du couvercle n'est plus en usage, ayant perdu sa barette.

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: Association des orfèvres de Paris de 1793
 d) Orfèvre: losange, lettres F et J ~~(?)~~ et B, une aiguillère

- e) Contremarque: / f) Titre: Coq de 1809
 g) Garantie: Tête d'homme casqué de 1809 Recense:
 Etat de conservation des poinçons: bon, sauf pour le poinçon d'orfèvre

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: charnière hors d'usage, réparation à la croix

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: fabrique paroissiale. 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Paraud
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: BERTRAND-PARAUD
 1.3.3. DATE: 1809-1819 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Ciboire faisant partie de la reconstitution du mobilier sous le Concordat.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: Les Grands orfèvres de Louis XIII à Charles X, n°33 de la liste
 Fichier James Beaupuis
Poinçons: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 333

TITRE V. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 82 35 1065 z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

35 - CHANTELOUP

EGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN

Ciboire n°2,

vue générale

82.35.1065 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

