

35
n° départementTHOURIE
communeTHOURIE
lieu-ditVILLAGE
adresseRENNES
arrondissementRETIERS
canton

33 04

matricule

91 04

matricule

35000999

édifice ou ensemble contenant

1. CALICE ET PATENE N° 2

dénomination et titre de l'œuvre

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en MARS 1980 par

CASTEL

Revu en OCT. 1980 par

"

TITRE I DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe e
patène)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, repercé, mati.

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: plaque et tige filetée enfilage soudures
emplacement: intérieur pied fausse-coupe
nombre: une un

5. DIMENSIONS: Calice H.: 24 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 10 cm. Patène D.: 16 cm

6. POIDS: " 590 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice Pied bête huit lobes droite filets
bordure " " " quadrilobes repérés en frise
dessus circulaire évasé bouquets, médaillons trilobés à poin
scènes de la Passion: condamnation,
Jésus et sa mère, chutes, les femmes
de Jérusalem, Simon de Cyrène

bague

Tige corps

cylindrique

filets, perlé

noeud

disque

" "

Coupe corps

hémisphérique

fausse-coupe

"

bouquets médaillons trilobés: Nativit
Portement de croix, Jésus dépouillé,
sus cloué, Crucifixion, Descente de
croix.

Patène corps

"

plat

hexagone, monogramme IHS, filet dess

10. POINCONS: Deux séries sur le calice et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: Calice: losange, lettres L et G, une étoile

Patène: losange, lettres B et N un calice

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve 2e titre sur la coupe

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon, pas de poinçon de titre sur la patène

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: B--- N---

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: B--- N--- orfèvre de Lyon 1e moit. XXe s.

1.3.3. DATE: 1er quart XXe s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune, mais chargée de représentation iconographique.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I, p. 22, n° 188

TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale

cliché n° 80 35 935 z

Fig. n° 2.

cliché n°

Fig. n° 3.

cliché n°

Fig. n° 4.

cliché n°

35 - THOURIE

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 2

80.35.835 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

