

10. POINCONS: sur le pied, les rayons hauts, la croix.

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, DEJEAN, ancre de marine, étoile

e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Dejean, orfèvre de Paris

1.3.3. DATE: milieu XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certain

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

La paroisse possède un ciboire du même orfèvre

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers t. I
p. 22, N° 187.

TITRE IV. ANNEXES

Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 80 35 897 Z

Fig. n° 2. cliché n°

Fig. n° 3. cliché n°

Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINTE-COLOMBE

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir

80.35.897 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

