

10. POINCONS: sur le pied, la coupe, le couvercle, les médaillons (le nom entier).

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, DEJEAN, ancre de marine, étoile.

Les médaillons sont signés: MONTAGNY.

- e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /
 13. ARMOIRIES: /
 14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean
 1.3.1. INSCRIPTIONS DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Dejean, orfèvre de Paris XIXe s.
 1.3.3. DATE: milieu XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certain
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE

Oeuvre commune. Autre pièce d'orfèvrerie dans la même paroisse (ostensoir).

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /
Orfèvre: /
 /

Poinçons: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels français... t. p. 22, n° 187

TITRE IV. ANNEXES

- Fig. n° 1. Vue générale cliché n° 80 35 900 z
 Fig. n° 2. cliché n°
 Fig. n° 3. cliché n°
 Fig. n° 4. cliché n°

35 - SAINTE-COLOMBE

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n° 2

80.35.900 Z

Cliché CASTEL

Fig. 1

