

35	RETIERES	
n° département	commune	
RETIERES	VILLE	
lieu-dit	adresse	
RENNES	RETIERES	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		matricule
I. OSTENSOIR N° 2		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		35000962

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en OCT. 1980 par "

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or DECOR: grenats
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé, travail en coquille.
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis soudures
 Emplacement: pied
 nombre: /
5. DIMENSIONS: H.: 104 cm. Ø. PIED: 27x18cm. D. COUPE: / cm. L.: 47 cm
6. POIDS: 3.560 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan. en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION.
- | | | | |
|--------|----------|---------------|---|
| Pattes | quatre | irrégulières | acanthes, coquilles |
| Pied | bord | " | guirlande |
| | bordure | rectangulaire | panneaux, lambrequins, écussons |
| | dessus | " | Evangelistes aux angles en bosse, |
| | | complexe | médailon ovale: Disciples d'Emmaüs |
| | | | au revers: agneau mystique. |
| | | | blé et vigne sur les parois latérales |
| Tige | terrasse | à huit pans | évasée |
| | | | portant une nuée |
| | | | corps constitué par un personnage en pied, les deux mains levées: ange. |
| Soleil | Lunette | ronde | |
| | nuée | irrégulière | renflée, blé, vigne, chérubins par paires ou |
| | | | ou seuls |
| | | | rayons en deux faisceaux de douze |
| | | | croix latine |
| | | | plate |
| | | | rinceaux à jours |

10. POINCONS: sur le pied et les rayons hauts, sur les statuettes d'évangélistes.

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté, (lettre-date): /

d) Orfèvre: losange, illisible

/

e) Contremarque: /

f) Titre: Minerve de Paris 1838

g) Garantie: VOIR f)

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: orfèvre illisible

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

/

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: poinçon d'orfèvre illisible

1.3.3. Date: 2e moit. XIX e s.

1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

Pièce assez importante témoignant d'un culte du Saint-Sacrement fort.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: /

/

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers
t. I, p. 22, n° 187.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 885 Z

Fig. n° 2. Détail du pied

cliché n° 80 35 886 Z



EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir n°2,
détail du pied

80.35.886 Z

Cliché CASTEL

Fig.2

