

35	RETIERS	
n° département	commune	
RETIERS	VILLE	
lieu-dit	adresse	
RENNES	RETIERS	
arrondissement	canton	
EGLISE PAROISSIALE		33 04
édifice ou ensemble contenant		matricule
I. CIBOIRE N° 2		91 04
dénomination et titre de l'œuvre		matricule
		35000962

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR. 1980 par CASTEL

Revu en OCT. 1980 par "

#### TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent      MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)  
 TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé  
 TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, estampes, molette
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: Technique: vis      enfilage      emboîtement      soudures  
 Emplacement: tige      fausse-coupe      couvercle  
 nombre: deux      un      un
5. DIMENSIONS: H.: 33 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 15 cm.
6. POIDS: 750 gr
7. STRUCTURE Eléments      8. FORMES en plan. en volume.      9. DECOR ET REPRESENTATION.
- |           |  |            |         |                                       |
|-----------|--|------------|---------|---------------------------------------|
| Pied      | bâte   | circulaire | droite  | unie                                  |
|           | bordure  | "          | évasée  | blé, roseaux, instruments de la pass  |
|           | dessus   | "          | bombé   | cuirs, blé, vigné roseaux, médaillon: |
|           |  |            |         | Jésus, Marie et Joseph                |
|           | bague  |            |         |                                       |
|           | collerette   | "          | renflée | oves et entrelacs                     |
| Tige      | terrasse   | "          | doucine | unie                                  |
|           | noeud  | "          | toupie  | cuirs, blé, vigne, roseaux.           |
|           | gorge avec bague   | "          |         | torsade                               |
| Coupe     | corps à fond plat et parois droites, descente en quart de rond |            |         |                                       |
|           | fausse-coupe enveloppant la coupe                              |            |         | lambrequins, blé, vigne, roseau,      |
|           |  |            |         | médailles: Foi, Esp-rance, Charité.   |
| Couvercle | bâte et liseré circulaires                                     |            |         |                                       |
|           | dessus   | "          | bombé   | cuirs, blé, vigne, roseaux, chérubin: |
|           | croix  |            | grecque | fleuronnée                            |

## 10. POINÇON: le pied, la coupe et le couvercle

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté, (lettre-date): /  
 d) Orfèvre: losange FAVIER /  
 e) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Paris, 1838  
 g) Garantie: voir f) - h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

## TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

- 1.1. Commande: paroisse 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: /  
 1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /  
 1.3.2. Auteur: Favier, orfèvre de Paris, XIXe siècle  
 1.3.3. Date: 2e moit. XIXe s.  
 1.3.4. Lieu: Paris 1.3.5. Authenticité: certaine.  
 2. Histoire de l'oeuvre après sa création: /

## TITRE III. NOTE DE SYNTHÈSE.

## Oeuvre commune

## TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: /

Objet: /

Orfèvre: Thuile, L'orfèvrerie du Languedoc, t. II p. 151 donne le poinçon  
 de Favier, il ne semble pas que ce soit le nôtre

Poinçons: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, n° 187

## TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale.

cliché n° 80 35 893 2

35 - RETIERS

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°2,  
vue générale

80.35.893 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

