35 — n° département

RETIERS — commune

RETIERS — lieu-dit

VILLE — adresse

RENNES — arrondissement

RETIERS — canton

EGLISE PAROISSIALE — édifice ou ensemble contenant — 33 04 matricule

I. CALICE ET PATENE N° 1 — dénomination et titre de l'œuvre — 9I 04 matricule

3500959

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR. I980 par CASTEL

Revu en OCT " par "

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé au marteau
TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, ciselure, mati, découpé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: Technique: vis enfilage soudures
Emplacement: tige fausse-coupe
nombre: deux

5. DIMENSIONS: Cal. H.: 31 cm. D.PIED: 17 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène D.: 16 cm

6. POIDS: Calice: 7I0 gr. " I90 gr

7. STRUCTURE Eléments		8. FORMES en plan. en volume.		9. DECOR ET REPRESENTATION.
Calice Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	canaux
	liseré	"	renflé	oves
	dessus	"	talon renversé	rocailles, vigne, croix
	bague	"		flet
	collerette	"	renflée	oves
Tige	petite terrasse	"		liseré
	noeud	"	balustre	cartouches rocailles
	gorge	"		bague à filet
	collerette	"	renflée	oves feuillagées
	gorge			
Coupe	corps	"	tulipe	
	fausse-coupe	"	"	cartouches rocaille, blé, vigne, rosea
Patène	fond	"	plat	couronne, monogramme IHS, coeur, croi
	marli	"	"	uni

IN 8 021139 0 07 F

IO. POINCONS: sur le calice seulement, (sous le pied)

a) Charge: 9 couronné, une hermine b) Décharge: /

c) Communauté,(lettre-date): lettre G couronné Rennes 1754-I755)

d) Orfèvre: Lettres M et T une hermine dessous, fleur de lis et grains de remède dessus, le tout couronné (Michel Eloy le Tailleur)

e) Contremarque: / f) Titre: /

g) Garantie: / h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur la bâte extérieure: lettres A.B.

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE.

1.1. Commande: A--- B--- 1.2. Conception: / 1.3. Exécution: Le Tailleur

1.3.1. Inscriptions de caractère historique: /

1.3.2. Auteur: Michel-Eloy Le Tailleur (poinçon insculpé en 1739 à Rennes)

1.3.3. Date: I754-I755

1.3.4. Lieu: Rennes 1.3.5. Authenticité: certaine.

2. Histoire de l'oeuvre après sa création /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE.

Une des rares oeuvres de l'Ancien Régime inventoriée parmi l'orfèvrerie du canton de Retiers, en fait la seule avec la statuette de la Vierge à l'Enfant de Essé.

TITRE IV DOCUMENTATION.

Sources manuscrites: Arch. Dép. Ille et Vilaine, 6 B 95, 25.

Objet: /

Orfèvre: Auzas, l'orfèvrerie religieuse bretonne, p. 72, n° 436.

Poinçons: Carré, les poinçons de l'orfèvrerie française, p.281- 288.

TITRE V. ANNEXES.

Fig. n° 1. Vue générale. cliché n° 80 35 890 Z

Fig. n° 2. Détail des poinçons " " 80 35 894 Z

35 - RETIERS

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°1,
vue générale

80.35.890 Z

Cliché CASTEL

Fig.1

35 - RETIERS

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°1,
détail des poinçons

80.35.894 Z

Cliché CASTEL

Fig.2